# MUXIKEBARRI

## PROGRAMAZIOA PROGRAMACIÓN

2026

**MAIATZA > ABUZTUA**
MAYO > AGOSTO

GETXO KULTURA

MUSIKA / MÚSICA
**49. NAZIOARTEAKO JAZZALDIA**
49.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

DANTZA / DANZA
**GETXOTAR DANTZA ASTEA**
SEMANA DE LA DANZA GETXOTARRA

ANTZERKIA / TEATRO
**DULCINEA**
PALOMA SAN BASILIO - JULIO AWAD

MUSIKA / MÚSICA
**KORRONTZI**
'MUNDUA DANTZAN'

## GETXO KULTURA

**Muxikebarri**
Basagoiti Etorbidea, 77
Tel.: 94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus

**RKE - Romo Kultur Etxea**
Santa Eugenia plaza, 1
Tel.: 94 466 00 22
rke@getxo.eus

**Algortako Kultur Etxea**
Villamonte, A-8 (behea / bajo)
kulturetxea@getxo.eus

**www.getxo-kultura.eus**

## SARE SOZIALAK REDES SOCIALES

**Getxo Kultura**
www.facebook.com/getxokultura
twitter.com/getxokultura
www.instagram.com/getxokultura
Getxo Kultura

GETXO KULTURA

Getxo bizi ezazu

---

## BABESLEAK PATROCINADORES

Bizkaia foru aldundia diputación foral

EL CORREO

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

---

La Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

SAREA EUSKADIKO ANTZOKI SAREA RED VASCA DE TEATROS

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA inaem

Lege-gordailua / Depósito legal: BI 00299-2021

FSC MIXTO Papel FSC® C116691

# AURKIBIDEA ÍNDICE

**4-5**
**NABARMENDUAK** DESTACADOS

**6-45**
**EKITALDIAK** EVENTOS

**46 - 49**
**EGUTEGIA** CALENDARIO

**50 - 51**
**BALDINTZA OROKORRAK** CONDICIONES GENERALES

**52**
**SARRERA SALMENTA** VENTA DE ENTRADAS

**53 - 55**
**ARETOEN PLANOAK** PLANOS DE LAS SALAS

## MAIATZA-ABUZTUA
MAYO-AGOSTO

MUSIKA
MÚSICA

**13:30 / DOAN** GRATUITO

### KRISTALEZKO KIOSKOA
QUIOSCO DE CRISTAL

**MUXIKEBARRI KANPOALDEAN**
EXTERIOR DE MUXIKEBARRI

+ INFO: ORR. / PÁG. 6-17-29

## 2 MAIATZA
MAYO

ANTZERKIA
TEATRO

**20:00 / 15 €**

### DULCINEA
PALOMA SAN BASILIO &
JULIO AWAD

+ INFO: ORR. / PÁG. 7

## 8 MAIATZA
MAYO

ANTZERKIA
TEATRO

**20:00 / 18 €**

### EL BARBERO DE PICASSO
PEPE VIYUELA &
ANTONIO MOLERO

+ INFO: ORR. / PÁG. 9

## 23 MAIATZA
MAYO

MUSIKA-BERTSOLARITZA

**20:00 / 8 €**

### MIKEL MARKEZ & GEZURRARI ZOR

+ INFO: ORR. / PÁG. 14

## 7 EKAINA JUNIO

HAURRAK INFANTIL

**18:00 / 6 €**

# ALAI FAMILIAN

LASALA

+ INFO: ORR. / PÁG. 20

## 19 EKAINA JUNIO

MUSIKA MÚSICA

**20:00 /8 €**

# MAITE LARBURU

MAIZTER

+ INFO: ORR. / PÁG. 23

## 1>5 UZTAILA JULIO

MUSIKA MÚSICA

# GETXO JAZZ 2026

**BONUA** ABONO: 80€

+ INFO: ORR. / PÁG. 30>40

## 18>20 UZTAILA JULIO

DANTZA DANZA

**20:00 / 3 €**

# 41. NAZIOARTEKO FOLKLORE JAIALDIA

41.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE

**BONUA** ABONO: 7 €

+ INFO: ORR. / PÁG. 42

# **KRISTALEZKO KIOSKOA**
# QUIOSCO DE CRISTAL

## **3 > 31 MAIATZA** MAYO

## **13:30**

**DOAN** / GRATIS

**Badator ziklo honen hirugarren edizioa, igande eguerdietan Muxikebarriko kioskoa musikaz betetzeko. The Pockets taldeak 70eko, 80ko eta 90eko rock klasikoekin emango dio hasiera; Ontariok energiaz jarraituko du, eta Gildasek Yé-Yé giroa ekarriko du. Los Guayabo Brothersek doinu afrokaribetarrak eta funk-a uztartuko dituzte, eta The Derty Gertiesek rockaren eta sustrai zelten fusio indartsuarekin itxiko dute zikloa.**

Llega la tercera edición de este ciclo para llenar la plaza de Muxikebarri de música gratuita los domingos al mediodía. The Pockets nos alegrará con sus clásicos del rock de los 70, 80 y 90. Ontario seguirá con su descarga de energía, y Gildas pondrá el toque Yé-Yé para convertir la plaza en una fiesta. Los Guayabo Brothers aportarán su fusión afrocaribeña con funk, y The Derty Gerties cerrarán el mes de mayo con su potente mezcla de rock y raíces celtas.

**MAIATZA** MAYO
**IGANDEA** DOMINGO **3**

**THE POCKETS**

**MAIATZA** MAYO
**IGANDEA** DOMINGO **10**

**ONTARIO**

**MAIATZA** MAYO
**IGANDEA** DOMINGO **17**

**GILDAS**

**MAIATZA** MAYO
**IGANDEA** DOMINGO **24**

**LOS GUAYABO BROTHERS**

**MAIATZA** MAYO
**IGANDEA** DOMINGO **31**

**THE DERTY GERTIES**

**ANTZERKIA** TEATRO

**MAIATZA** MAYO
**LARUNBATA** SÁBADO **2**

**20:00 / 15€**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**85 MIN**

**GAZTELANIAZ** CASTELLANO

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# DULCINEA

## Txalo produkzioak

**Egilea eta zuzendaria** / Autor y director: Juan Carlos Rubio
**Aktoreak** / Intérpretes: Paloma San Basilio, Julio Awad

**Eta Dulcineak hitz egitea erabakiko balu? Eta mendeetan zehar idealizatutako emakumeak azkenean bere ahotsa eskatuko balu? Hitzaren eta musikaren, umorearen eta emozioaren artean, Paloma San Basiliok jada perfekzioaren pisuari eusteko prest ez dagoen topikoz eraikitako figura hori interpretatzen du. Julio Awad pianista lagun duela, Dulcinea garaikide honek ironia eta samurtasuna uztartzen ditu, galdera bat airean utziz: oraindik zentzurik al du idealak defendatzeak, ala iritsi da horiek berrasmatzeko unea? Ikuskizun irisgarria: azpitituluak, begizta magnetikoa, soinu anplifikatua eta audiodeskribapena.**

¿Y si Dulcinea decidiera hablar? ¿Y si la mujer idealizada durante siglos reclamara, por fin, su propia voz? Entre la palabra y la música, el humor y la emoción, Paloma San Basilio encarna a esa figura construida a base de tópicos que ya no está dispuesta a sostener el peso de la perfección. Acompañada al piano por Julio Awad, esta Dulcinea contemporánea cabalga entre la ironía y la ternura para preguntarnos si aún merece la pena defender los ideales… o si ha llegado el momento de reinventarlos. Función accesible: subtítulos, bucle magnético, sonido amplificado y audiodescripción.

ANTZERKIA TEATRO

# 3 MAIATZA MAYO IGANDEA DOMINGO

## 18:00 / 6€

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**55 MIN / > 14 URTE** AÑOS

**TESTURIK GABE** SIN TEXTO

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# MANUAL

## Cía. Coriolis Compañía de Teatro de Objetos

**Isiltasuna taulartatzen denean, eskuak istorioak kontatzen hasten dira. Hitzik gabeko unibertso bat eraikitzen duen antzerki bisual eta gestualaren proposamena da hau, keinua hizkuntza bihurtzen da eta eguneroko objetuek bestelako dimentsioa hartzen dute. Eskuaren lan xehetik abiatuta —erritmoak, tentsioak, trebetasunak— esanahi geruzaz betetako eszenak sortzen dira, gaurkotasunarekin lotura zuzena dutenak. Mugimendu bakoitzak gure orainari buruzko ñabardura txikiak azaleratzen ditu, batzuetan keinu soil batek mundu oso bat bere baitan bil dezakeela gogoraraziz.**

Cuando el silencio ocupa el escenario, las manos empiezan a contar historias. Este espectáculo de teatro visual y gestual construye un universo sin palabras en el que el gesto se convierte en lenguaje y los objetos cotidianos cobran una nueva dimensión. A partir del trabajo minucioso de las manos —sus ritmos, tensiones y destrezas— nacen escenas cargadas de simbolismo y resonancias contemporáneas. Cada movimiento revela pequeñas verdades sobre nuestro presente, demostrando que, a veces, un simple gesto puede contener todo un mundo.

**MAIATZA** MAYO
**OSTIRALA** VIERNES **8**

**20:00 / 18 €**

**ANTZERKIA** TEATRO

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**90 MIN**

**GAZTELANIAZ** CASTELLANO

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# EL BARBERO DE PICASSO

**Zuzendaritza** / Dirección: Borja Ortiz de Gondra
**Aktoreak** / Intérpretes: Antonio Molero, Pepe Viyuela, Mar Calvo, Juan Carlos Talavera

**Frantzia, 1950. Vallauriseko kafeetan, bizargin errepublikano batek eta XX. mendeko artistarik eragingarrienetako batek ideien lehia bihurtzen dute topaketa bakoitza. Borja Ortiz de Gondra getxotarrak zuzendutako obra hau Pablo Picasso eta Eugenio Arias bere ileapaintzailearen arteko benetako adiskidetasunean oinarritzen da, biak Gerra Zibilaren ondoren erbesteratutakoak. Guraize artean, tauromakiari, konpromiso politikoari eta arteari buruzko eztabaidak pizten dira. Komedia honek, elkarrizketa zorrotzen bidez, memoriari, harrotasunari eta oihukatu gabe elkar ulertzeko dugun zailtasunari begiratzen dio.**

Francia, 1950. Entre cafés de Vallauris y nostalgias compartidas, un barbero republicano y el artista más influyente del siglo XX convierten cada encuentro en un combate de ideas. Esta obra, dirigida por el getxotarra Borja Ortiz de Gondra, se inspira en la amistad real entre Pablo Picasso y su peluquero Eugenio Arias, también exiliado tras la Guerra Civil. Entre tijeras, afloran discusiones sobre la tauromaquia, el compromiso político y el arte. Esta comedia despliega diálogos afilados que, entre carcajadas, nos enfrentan a la memoria, al orgullo y a esa eterna dificultad nuestra para entendernos sin levantar la voz.

**UMOREA** HÚMOR

# 9 **MAIATZA** MAYO **LARUNBATA** SÁBADO

## 20:00 / 22€

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**100 MIN**

**GAZTELANIAZ** EN CASTELLANO

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# GOYO JIMÉNEZ

## America Forever: 'The final refrito'

**Inoiz pentsatu baduzu Estatu Batuak parke tematiko erraldoia direla —superheroiz, hanburgesa neurrigabeez eta lurreratzeetan txalo egiten duen jendez betea— Goyo Jimenez, oraindik ezer ikusi ez duzula erakustera datorkigu. America Forever: The Final Refrito amerikar mitoa umore zorrotzez aztertzen du barrez lehertu arte, 'Houston, arazo bat dugu' Albaceteko doinuarekin esaten saiatzen garen bitartean.**

Si alguna vez has pensado que Estados Unidos es un parque temático gigante lleno de superhéroes, hamburguesas imposibles y gente que aplaude en los aterrizajes, Goyo Jiménez vuelve dispuesto a demostrarte que aún no has visto nada. America Forever: The Final Refrito es un festival de carcajadas donde el mito americano pasa por la batidora del humor más afilado. Ese espejo deformante en el que aún seguimos mirándonos... mientras ensayamos cómo decir 'Houston, tenemos un problema' con acento de Albacete.

**MAIATZA** MAYO
**IGANDEA** DOMINGO
# 10

**BI SAIO** / DOS SESIONES **16:30 · 19:00 / 8 €**

**HAURRAK** INFANTIL

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**70 MIN**

**EUSKARAZ**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

## GO!AZEN 12

### Glu Glu Producciones

**Maitanek plan bat du: Basakabi 'bigarren aukeren' udaleku bihurtzea. Garaziri ezer esan gabe, arazo eta zor zaharrekin datozen gazteak iristen hasten dira, eta giroa berehala aldatzen da. Uda korapilatu egiten da bizikidetza astintzen duten ikasle berriekin eta sareetan informazioa zabalduta nahasmena eragiten duen Kuxkuxero misteriotsuarekin. Maitasunak, anai-arreben arteko talkak, ustekabeko mendekuak eta dena baldintzatzen duten erabakiak istorio bizi eta gertuko baten ardatz izango dira.**

Maitane tiene un plan: convertir Basakabi en un campamento de verano de 'segundas oportunidades'. Lo que no ha previsto es contárselo a Garazi… y de pronto el lugar se llena de jóvenes con problemas y cuentas pendientes. El verano se complica entre el nuevo alumnado que revoluciona la convivencia y la misteriosa figura de Kuxkuxero, que siembra el caos difundiendo información en redes. Amores que surgen, rivalidades entre hermanos, venganzas inesperadas y decisiones que lo cambian todo marcan una historia intensa y muy cercana.

ANTZERKIA TEATRO

# 15 MAIATZA MAYO OSTIRALA VIERNES

## 20:00 / 10 €

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**75 MIN**

**EUSKARAZ**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# LOHI GORRIA

## Ékoma Teatro & Javier Liñera

**Bidaia intimo eta politikoa dugu lan hau, memoria pertsonala eta kolektiboa gurutzatzen dituena. *Lohi Gorria*-k osaba gay baten oroitzapenetik bere nortasuna berreraikitzen duen gizon baten istorioa kontatzen du; Hitlerren Europa eta Francoren Espainia lotzen dituen kontakizuna. Cabaretaren eta dramaren artean, errepresioaz eta duintasunaz, beldurraz eta erresistentziaz hitz egiten digun pieza soil eta samurra.**

Un viaje íntimo y político que entrelaza memoria personal y colectiva. *Lohi Gorria* nos sumerge en la historia de un hombre que reconstruye su identidad a partir del recuerdo de su tío gay, víctima de la persecución y el silencio. Un relato que conecta dos tiempos y dos heridas: la Europa de Hitler y la España de Franco. Entre el cabaret y el drama, la ternura y la crueldad, la pieza recorre el dolor y la rabia, pero también la amistad y el amor. Una historia sobria y delicada sobre represión y dignidad, miedo y resistencia.

ANTZERKIA TEATRO

# 16 MAIATZA MAYO LARUNBATA SÁBADO

## 20:00 / 8 €

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**80 MIN**

**GAZTELANIAZ** EN CASTELLANO

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

**ANTZEZLAN IRISGARRIA** OBRA ACCESIBLE

# DYSPHORIA

## Histrión Teatro

**Zuzendaritza** / Dirección: María Goiricelaya
**Aktoreak** / Intérpretes: Gema Matarranz

**Bera shock-ean dago. Bere 15 urteko alaba mutil sentitzen dela jakinarazi berri dio. Jada ez da Alejandra, Alex baizik. Terapia, sentsibilizazio taldeak... ezer ez da nahiko bere alaba inoiz gehiago ez dela izango onartzeko. Ukapena, erresistentzia eta frustazioa bidea egingo dute eraldaketa sortuko duen minari jarraiki. Hala ere, egoera erabat aldatuko da polizia etxera heldu eta Alexi sexu-jasarpena leporatzen diotenean.**

Ella está en shock. Su hija de quince años acaba de confesarle que se siente chico. Ya no será más Alejandra, será quien realmente es: Alex. La terapia, los grupos de sensibilización, nada es suficiente para aceptar el hecho de que su hija ya no será más su hija y la negación, la resistencia y la frustración se abren paso desde el dolor que provoca el cambio. Sin embargo, todo gira cuando la policía llega a casa acusando a Alex de abuso sexual.

**MAIATZA** MAYO
**IGANDEA** DOMINGO
**17**

**18:00 / 6€**

**HAURRAK** INFANTIL

**ARETOA** SALA: **EREAGA**
**55 MIN / > 3 URTE** AÑOS
**EUSKARAZ**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

## AGUR PETER PAN

### Yarleku Teatro

**Sekula betiko lurraldea existitzen da eta bertara gonbidatzen zaitu. Mariak maite ditu aititerekin igarotzen dituen arratsaldeak, Peter Pan-en abenturak entzunez. Gau batean, ordea, ume galduak bere gelan agertzen dira, eta inor hazten ez den eta ametsak egia bihurtzen diren lekura eramango dute. Txotxongilo eta aktoreen ikuskizun samur eta dibertigarri honetan, aitite-amamen eta iloben arteko lotura bereziaz hitz egiten digu.**

El País de Nunca Jamás existe y te invita a adentrarte en él. María disfruta escuchando a su abuelo contar las aventuras de Peter Pan, hasta que una noche los niños perdidos aparecen en su habitación y la llevan a un lugar donde nadie crece. Este espectáculo de títeres y actores, tierno y divertido, habla de aventuras y del vínculo único entre abuelos/as y nietos/as.

**MAIATZA** MAYO
**VIERNES** OSTIRALA
**22**

**20:00 / 10 €**

**ANTZERKIA** TEATRO

**ARETOA** SALA: **EREAGA**
**75 MIN**
**GAZTELANIAZ** EN CASTELLANO

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

## DESCONECTADOS

### Producciones Garrote S.L.

**Peru eta Alejandro, arrakastarekin amesten duten bi artista dira. Beraien etxejabe Antoniok etengabe alokairua igotzen diela ikusita, mundu digitalean nabarmentzen saiatuko dira kosta ahala kosta. Dena hankaz gora jarriko da, Antonio beraiekin bizitzen joaten denean. Komedia zoro eta gertu honetan modernitateak eta tradizioak talka egingo dute, eta algoritmoek benetako pertsonak ezin dutela ordezkatu erakutsiko digu.**

Peru y Alejandro, dos artistas que sobreviven soñando con el éxito, ven cómo su casero Antonio no deja de subirles el alquiler. Desesperados, intentan triunfar en el mundo digital a cualquier precio. Pero cuando Antonio se muda con ellos, el caos estalla. Una comedia disparatada y cercana donde lo moderno y lo tradicional chocan, y donde descubren que ningún algoritmo sustituye a las personas.

MUSIKA MÚSICA

# 23 MAIATZA MAYO LARUNBATA SÁBADO

**20:00 / 8 €**

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**ESERLEKUAN** CON BUTACA

**MARTXOAREN 30ETIK SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

## MIKEL MARKEZ

### Gezurrari zor

**Mikel Markezek bere lan berria dakarkigu: Gezurrari zor: izen handiko bertsolarien hitzak eta berak sortutako doinuak biltzen dituen bederatzi kantu. Oraingoan, Arkaitz Miner biolin eta mandolinarekin eta Iker Lauroba baxu eta teklatuekin izango ditugu oholtzan. Alaia Martinen bertsoak kontzertuaren gidalerro izango dira egia, gezur eta usteren bueltan hausnar egiteko.**

Mikel Markez presenta Gezurrari zor, su nuevo trabajo: nueve canciones con letras de destacados/as bertsolaris y música compuesta por él. En esta ocasión, le acompañarán Arkaitz Miner al violín y la mandolina, e Iker Lauroba al bajo y el teclado. Los bertsos de Alaia Martin servirán de eje conductor del concierto para reflexionar sobre las verdades, falsedades y creencias.

HAURRAK INFANTIL

# 24 MAIATZA MAYO IGANDEA DOMINGO

**18:00 / 6€**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**EUSKARAZ**

**MARTXOAREN 30ETIK SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

## PORROTX, MARIMOTOTS, PUPU ETA LORE

### Zerua lapurtu dute

**Porrotx, Marimotots eta Pupu eta Lorek arazo larria dute: izarrak desagertu dira. Birtxi itsasargizainaren laguntzaz, zeruan zehar abiatu eta unibertsoaren sekretuak ezagutuko dituzte bidean. Pailazorik maitatuenek umorez eta musikaz betetako ikuskizuna dakarte, txikiak zein nagusiak harritzeko gai izango dena. Familian bizitzeko arratsalde magikoa.**

Porrotx, Marimotots y Pupu eta Lore se enfrentan a un misterio: las estrellas han desaparecido. Con la ayuda del farero Birtxi, emprenden un viaje por el azul infinito para descubrir qué ha ocurrido y, de paso, los secretos del universo. Los payasos más queridos presentan un espectáculo lleno de humor y música que invita al público infantil y adulto a no perder la capacidad de asombro. Una tarde mágica para compartir en familia.

ANTZERKIA TEATRO

**MAIATZA** MAYO
**OSTIRALA** VIERNES **29**

**20:00 / 12€**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**
**100 MIN**
**EUSKARAZ**

**MARTXOAREN 30ETIK SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# FILTRO

## La Dramática Errante / Sala Verdi

**1994ko abuztuaren 24a. Milaka pertsona Montevideoko kaleetara atera ziren Uruguayko Justizia Auzitegi Gorenak onartutako ETA terrorista bandaren hiru kideren lekualdaketaren aurka. Poliziaren kargak bi hildako eta ehunka zauritu eragin zituen, demokraziako errepresio-atalik larrienean. Bilboko La Dramática Errantek eta Uruguayko Sala Verdi konpainiek egiazko dokumentu eta testigantzetan oinarritutako pieza hau koproduzitu dute. Epaitu gabe, elkartasunaz, justiziaz eta memoriaz aritzen den lana.**

El 24 de agosto de 1994, miles de personas salieron a las calles de Montevideo para frenar la extradición de tres integrantes de la banda terrorista ETA, cuyo traslado había sido autorizado por la Suprema Corte de Justicia de Uruguay. La carga policial dejó dos muertos y cientos de heridos, en el episodio represivo más grave de la democracia uruguaya. La compañía bilbaína La Dramática Errante coproduce junto a la uruguaya Sala Verdi esta obra a partir de documentos y testimonios reales. Un espectáculo que no juzga, sino que plantea preguntas sobre solidaridad, justicia y memoria.

MUSIKA-DANTZA MÚSICA-DANZA

# 30 MAIATZA MAYO LARUNBATA SÁBADO

## 20:00 / 8€

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**MARTXOAREN 30ETIK SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# KORRONTZI

## Mundua dantzan

**2026an, Korrontzi dantzan proiektuaren hamargarren urteurrena ospatzeko, Agus Barandiaran trikitilari eta taldearen sortzaileak bira berezia prestatu du, beti bezala, dantza eta trikitixa ardatz hartuta. Horrela, Muxikebarrira ekarriko duen ikuskizun berria eta Mundua Dantzan bira sortu dira, publikoak beste behin ere dantzaz goza dezan belaunaldien artean. Oraingoan, Oinkari Dantza Taldea (Villabona), Itxas Argia Dantza Taldea (Getxo), Iratxo Gorria Dantza Taldea (Urduliz), Meñakoz Dantza Taldea (Sopela) eta Otxandategi Dantza Taldea (Berango) izango ditu lagun.**

En 2026, para celebrar el décimo aniversario del proyecto Korrontzi dantzan, el trikitilari y fundador del grupo Agus Barandiaran ha preparado una gira especial centrada, como siempre, en la danza y la trikitixa. Así, nace tanto el nuevo espectáculo como la nueva gira Mundua Dantzan que traerá a Muxikebarri con el objetivo de que el público disfrute una vez más con el baile de manera intergeneracional. En esta ocasión, estará acompañado de los grupos de baile Oinkari Dantza Taldea (Villabona), Itxas Argia Dantza Taldea (Getxo), Iratxo Gorria Dantza Taldea (Urduliz), Meñakoz Dantza Taldea (Sopela) y Otxandategi Dantza Taldea (Berango).

# KRISTALEZKO KIOSKOA
# QUIOSCO DE CRISTAL

## 7 > 28 EKAINA JUNIO

## 13:30

**DOAN** / GRATIS

**Ekaina, musikaz gozatzeko aukera emango duten lau talderekin dator. Ziklo honi, Moses and the Tablets taldeak emango dio hasiera, soul, blues eta funk ukitu informal eta lotsagabearekin. Ondoren, Bringasen txanda izango da, rock klasiko eta pertsonalaren aldeko bere proposamenarekin. Rumbling Groove Jazz Band taldeak XX. mendeko afroamerikar estiloa ekarriko du, eta amaitzeko, Africa Bibang getxotarrak itxiko du hilabetea reggae-soularen ukituarekin, benetakotasunez eta pasioz.**

Junio llega con cuatro bandas que nos harán disfrutar de la música. Estrena el ciclo Moses and the tablets con ese soul, blues y funk informal e irreverente. Seguiremos con Bringas y su apuesta por el rock más clásico y personal. Rumbling Groove Jazz Band nos traerá su estilo afro-americano del siglo XX, y por último, la autenticidad y la pasión de la getxotarra Africa Bibang, que cerrará el mes con ese enfoque reggae-soul.

**EKAINA** JUNIO **7**
**IGANDEA** DOMINGO

### MOSES AND THE TABLETS
**13:30**

**EKAINA** JUNIO **14**
**IGANDEA** DOMINGO

### BRINGAS
**13:30**

**EKAINA** JUNIO **21**
**IGANDEA** DOMINGO

### RUMBLING GROOVE JAZZ BAND
**13:30**

**EKAINA** JUNIO **28**
**IGANDEA** DOMINGO

### AFRICA BIBANG
**13:30**

HAURRAK INFANTIL

# 31 MAIATZA MAYO IGANDEA DOMINGO

## 18:00 / 6 €

**ARETOA** SALA: **EREAGA**
**55 MIN / >3 URTE** AÑOS
**EUSKARAZ**
**MARTXOAREN 30ETIK SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# ZIMURREN ARTEAN KONTUKONTARI

## La enana naranja

**Nanu arratsaldea amamaren etxean igarotzen du, eta inoiz entzun gabeko bere birraitite-amamen istorioak aurkitzen ditu bertan. Txotxongilo, antzerki eta zuzeneko musikaren eskutik, publikoak ahaztutako erritmo berriekin eguneratuak izan diren euskal kantu tradizionalez gozatuko du. Adinekoei egindako omenaldia dugu hau, familian abestu eta dantzatzera gonbidatzen gaituena.**

Nanu pasa la tarde en casa de su abuela y descubre historias de sus bisabuelos que nunca había escuchado. De la mano de títeres, teatro y música en directo, el público disfrutará rescatando del olvido canciones vascas tradicionales actualizadas con nuevos ritmos. Un homenaje a los/as mayores que invita a toda la familia a cantar y bailar en compañía.

DANTZA DANZA

# 4 EKAINA JUNIO OSTEGUNA JUEVES

## 20:00 / 6 €

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**
**50 MIN**
**MARTXOAREN 30ETIK SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# HITZEN ARTEAN + BURR∇

## Ssask Dantza Elkartea

**Konpainia getxotarrak gorputzaren barne-mundua eta objektuen bidez arakatzen dituzten bi dantza pieza garaikide aurkezten ditu. Bi gorputzek *Hitzen artean* bakarrizketa interpretatuko dute, eta emakume bat liburu baten irakurketan murgilduko da bere pentsamenduekin nahasiz. *Burr∇* piezak, aldiz, bulkadez hitz egiten digu: itzalpeko desioak pitzadura bat aurkitu bezain pronto ihes egiteko prest dagoen instintuaz. Getxo Eszena Irekia 2026 deialdian aukeratutako proiektua.**

La compañía getxotarra presenta dos piezas de danza contemporánea que exploran el mundo interior a través del cuerpo y los objetos. Dos cuerpos dan vida al soliloquio *Hitzen artean*, que presenta a una mujer atrapada en la lectura de un libro y enredada en sus pensamientos. Por su parte, *Burr∇* aborda ese deseo oculto que, desde la sombra, espera una grieta para escapar y arrastrarnos hacia nuestro instinto. Proyecto seleccionado en la convocatoria Getxo Eszena Irekia 2026.

**EKAINA** JUNIO
**OSTIRALA** VIERNES **5**
**DANTZA** DANZA

**20:00 / 8€**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# EUFORIA

## Cielo Raso

***Euforia*** **ez da bakarrik dantza garaikideko ikuskizuna, gure erresistentziaren isla ere bada, iraunkor, eraginkor eta gai izaten behartzen gaituen mundu batean bizi garela. Pieza honek maitasunaren anatomia aztertzen du, bai eta eguneroko borrokaren pisua eta osotasunetik urruntzen gaituen distantzia ikusiezina. Harrigarria den eszenaratze batekin, obra honek gora begiratzera gonbidatzen gaitu grabitateak irabazten badigu ere.**

*Euforia* no es solo un espectáculo de danza contemporánea, es un espejo de nuestra propia resistencia, en un mundo que nos exige ser constantes, productivos, y capaces. Esta pieza explora la anatomía del amor, el peso de la lucha diaria y esa grieta invisible que a menudo nos separa de la plenitud. Con una puesta en escena impactante, esta obra nos invita a mirar hacia arriba incluso cuando la gravedad parece ganarnos la partida.

**EKAINA** JUNIO
**LARUNBATA** SÁBADO **6**
**DANTZA** DANZA

**20:00 / 12€**

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**MARTXOAREN 30ETIK SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# LA IRA NEUMÁTICA

## Zauriak miazkatu Kultur Elkartea

***La ira neumática*** **historikoki ukatuta izan den emakumeen amorrua ikertzen duen performance-a da, estigmatizatutako eta genero-aberrazio gisa ulertuta. Piezak gorputzaren grabitatetik abiatuta pentsatzea proposatzen digu: pisua, erorketa, erresistentzia eta gelditasuna keinu politiko bezala. Emakumeek eragindako indarkeria tabutzat, desbideratzetzat eta genero-anomaliatzat hartu da: zer gertatzen da katua estutzen duena emakumea denean? Getxo Eszena Irekia 2026 deialdian aukeratutako proiektua.**

*La ira neumática* es una performance que investiga la rabia femenina como emoción históricamente negada, estigmatizada y convertida en aberración de género. La pieza propone pensar la rabia desde la gravedad del cuerpo: el peso, la caída, la resistencia y la inmovilidad como gestos políticos. La violencia ejercida por mujeres ha sido considerada un tabú, un desvío, una anomalía de género: ¿qué ocurre cuando la que aprieta el gatillo es una mujer? Proyecto seleccionado en la convocatoria Getxo Eszena Irekia 2026.

HAURRAK INFANTIL

# 7 EKAINA JUNIO
**IGANDEA** DOMINGO

## 18:00 / 6 €

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**45 MIN / >4 URTE** AÑOS

**EUSKARAZ**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# ALAI FAMILIAN

## Lasala

**Alaik sei urte ditu eta bere amona eta txakurrarekin bizi da. Alairen familia ez da bere lagunena bezalakoa eta horrek desberdin sentiarazten du, baina gau batean ametsen munduan murgildu eta animalia mordo bat eta haien familia mota ezberdinak ezagutzen ditu. Nolakoa da, ba, familia normal bat?**

Alai tiene seis años y vive con su abuela y su perro. Su familia no es como la de sus amigos/as y eso le hace sentirse diferente, pero una noche se adentra en el mundo de los sueños y conoce a un montón de animales y a sus distintos tipos de familia. Un viaje que le hará plantearse cómo es una familia normal.

DANTZA DANZA

# 11 EKAINA JUNIO
**OSTEGUNA** JUEVES

## 20:00 / 12 €

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**45 MIN**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# CONCIERTO PARA UN CUERPO & EL ESPACIO DE LOS LÍMITES

## Almudena Pérez San Vicente & Natalia García

**Sorkuntza garaikideko bi proposamenek osatzen dute topaketa hau, dantza eta musika hizkuntza berrietan elkarrizketan jarriz. *Concierto para un cuerpo* piezak koreografia eta musika barrokoa uztartzen ditu, gorputzaren zentzumen-bidaia bat proposatuz. Beste alde batetik, *El espacio de los límites* lanak gorputza eta espazioa aztertzen ditu, muga fisiko zein kontzeptualen aurrean sortzen diren aukerak ikertuz. Getxo Eszena Irekia 2026 deialdian aukeratutako proiektua.**

Dos propuestas de creación contemporánea protagonizan este encuentro donde danza y música dialogan con nuevos lenguajes. *Concierto para un cuerpo* une coreografía y música barroca en un viaje sensorial para el cuerpo en movimiento. Por su parte, *El espacio de los límites* explora la relación entre cuerpo y espacio ante fronteras físicas y conceptuales. Proyecto seleccionado en la convocatoria Getxo Eszena Irekia 2026.

# 32. GETXOTAR DANTZA ASTEA
# 32.ª SEMANA DE LA DANZA GETXOTARRA

**12 > 14 EKAINA** JUNIO

**3 € / ARETOA** SALA: **EREAGA**

**ADIN GUZTIAK** TODOS LOS PÚBLICOS

**MARTXOAREN 30ETIK SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

**Agertokia energiaz eta talentuz betetzen da, ikasturte amaiera mugimenduaren erritmoan ospatuz. Bertoko akademia eta eskolek hilabete hauetan zehar egindako lana erakutsiko digute, pasioz, emozioz eta indarrez beterik. Koreografia garaikide, klasiko eta neoklasikoak, flamenko, urban, latin-dantzak eta dantza modernoarekin batzen dira ikuskizun dinamiko batean.**

El escenario se llena de energía y talento en un final de curso al ritmo del movimiento. Academias y escuelas de danza locales nos mostrarán el fruto del esfuerzo realizado durante meses, con pasión, emoción y fuerza. Coreografías contemporáneas, clásicas y neoclásicas, junto a flamenco, urban, bailes latinos y danza moderna, se suceden en un espectáculo dinámico.

**EKAINA** JUNIO **12**
**OSTIRALA** VIERNES

## VIVÓ LA DANSE
18:30

**EKAINA** JUNIO **13**
**LARUNBATA** SÁBADO

## ALLEGRO BALLET STUDIO
11:00

## ESTUDIO DE BALLET CARMEN VERA
12:45

## DANTZARTE
19:00

**EKAINA** JUNIO **14**
**IGANDEA** DOMINGO

## ANA LARA DANTZA ESKOLA
12:00

## UTOPIAN
16:30

## ESTUDIO DE DANZA PORTÉ
18:30

MUSIKA MÚSICA

# 18 EKAINA JUNIO
**OSTEGUNA** JUEVES

**20:00 / 8€**

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**
**ESERLEKUAN** CON BUTACA

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

## CONFLUENCIAS

### Haizari ensemble & Irati Pineda

**Haizea eta haria. Saxofoia eta harpa. Hasiera batean kontrakoak diruditen saxoa eta harpa bezalako bi instrumentuk, dantzarekin bat egiten dute diziplina anitzeko ikuskizun bat sortzeko, eta ikusleei askotariko esperientzia sentsoriala eskaintzeko. Errepertorioak M. Ravel edo A. Piazzolla bezalako konpositoreen obren moldaketetatik hasi eta G. Bumke edo A. Scott bezalako egileek idatzitako musika bateratzen du.**

Viento y cuerda. Saxofón y arpa. Dos instrumentos aparentemente opuestos como el saxo y el arpa se unen a la danza para dar lugar a un espectáculo multidisciplinar para ofrecer al público una experiencia multisensorial. El repertorio aúna desde arreglos de obras de compositores como M. Ravel o A. Piazzolla, hasta música más actual escrita de autores como G. Bumke o A. Scott.

MUSIKA MÚSICA

# 21 EKAINA JUNIO
**LARUNBATA** SÁBADO

**12:00**

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**
**60 MIN**
**ESERLEKUAN** CON BUTACA

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

## DIDO Y ENEAS

### Asociación Cultural All'Antica Musika

**Ingalaterrako Barrokoaren tragedia eta edertasuna oholtzara itzultzen dira, musika eta dantza uztartuz. Dido eta Eneas-en bertsio honek Purcellen partituraren dramaturgia-indarra nabarmentzen du. Kartagoko erreginaren eta heroi troiarraren maitasun ezinezkoak operaren dolu hunkigarrienetako batean du amaiera. Obra hau Barrokoaren gailurratzat hartzen da eta osorik kantatutako Purcellen opera bakarra. Getxo Eszena Irekia 2026 deialdian aukeratutako proiektua.**

La tragedia y la belleza del Barroco inglés regresan al escenario en una propuesta que une música y danza. Esta versión de Dido y Eneas resalta la fuerza teatral de la partitura de Henry Purcell con una puesta en escena actual. El amor imposible entre la reina de Cartago y el héroe troyano culmina en uno de los lamentos más conmovedores de la ópera. Cumbre del Barroco y única ópera de Purcell cantada íntegramente. Proyecto seleccionado en la convocatoria Getxo Eszena Irekia 2026.

**EKAINA** JUNIO
**OSTIRALA** VIERNES
**19**

**20:00 / 8 €**

**MUSIKA** MÚSICA

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**
**ESERLEKUAN** CON BUTACA

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# MAITE LARBURU

## Maizter

**Autoproduzitutako diskoa da, ideia argi batetik abiatua: musika, bizitza bezala, iragankorra da. Hernaniko bakarlariak Carlos Taroncher klarinetean eta Karlos Arancegui baterian lagun izango ditu, eta efimeroaren kontzientzia soinu-materia bihurtuko dute. Tradizioa zein sorkuntza garaikidea uztartuz, ñabarduraz beteriko unibertso intimo eta delikatua eraikiko dute. Gitarra klasikoa, ahotsa eta biolina denborarekin eta oroimenarekin elkarrizketa solasean arituko dira, agertu eta desagertzen diren arrasto sonoroen bidez. Iragankorraren edertasuna gertutik entzuteko eta iheskorrean ezkutatzen den intentsitatea bizitzeko gonbita.**

Un disco autoproducido que parte de una convicción clara: la música, como la vida, es pasajera. La cantautora hernaniarra acompañada de Carlos Taroncher al clarinete y Karlos Arancegui a la batería, convierte esa conciencia de lo efímero en sonido y, desde un diálogo entre tradición y creación contemporánea, construye un universo íntimo y lleno de matices. La guitarra clásica, la voz, y el violín conversan con el tiempo y la memoria, trazando melodías que emergen y se desvanecen con naturalidad. Una propuesta que invita a escuchar de cerca, a habitar lo transitorio y a descubrir la intensidad que se esconde en lo fugaz.

SARI BANAKETA
ENTREGA DE PREMIOS

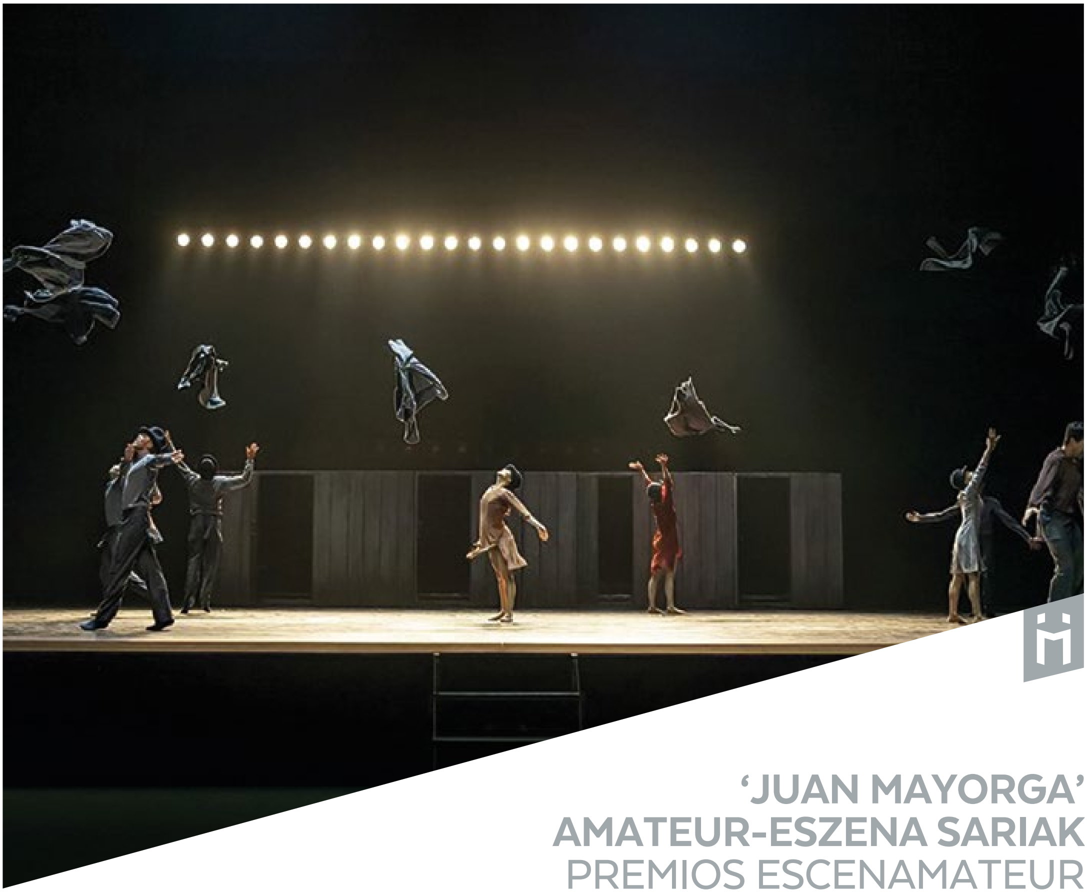
# 20

**EKAINA** JUNIO
**LARUNBATA** SÁBADO

**19:00**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**GONBIDAPENEZ**
CON INVITACIÓN



## ‘JUAN MAYORGA’ AMATEUR-ESZENA SARIAK
## PREMIOS ESCENAMATEUR ‘JUAN MAYORGA’

**Oinarrizko Antzerkiaren Euskal Federazioa**
Federación de Teatro Base de Euskadi (FETEBE)

**2013az geroztik, Escenamateur ‘Juan Mayorga’ Sariek kultur erreferentzia sendoa lortu dute. Antzerki amateurra sustatzen dute, talentu berriak ikusgarri eginez. Saritutako lanek kalitateagatik eta gizarte-gaiei egindako begiradagatik nabarmentzen dira. Antzerki programazioekin duten lankidetzak, konpainiek antzoki publiko eta jaialdietan jardutea ahalbidetzen die, ikusleak zabalduz eta lotura amateur-profesionala sendotuz. Oraingo honetan, hamahirugarren edizioko sariak banatuko dira.**

Desde 2013, los Premios Escenamateur ‘Juan Mayorga’ se han consolidado como referencia cultural. Impulsan el teatro amateur y visibilizan nuevos talentos. Las obras premiadas destacan por su calidad y su mirada a temas sociales actuales. Su colaboración con programaciones teatrales permite que las compañías actúen en teatros públicos y festivales, ampliando audiencias y reforzando el vínculo amateur-profesional. En esta ocasión, se entregarán los galardones de la decimotercera edición.

EKAINA JUNIO
IGANDEA DOMINGO **21**

**20:00 /3 €**

MUSIKA MÚSICA

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

# DENBORA BAND & MUSIKALIA

**Zuzendaria /** Directora: Ane Legarreta

**Ehun urteko musika ospakizun bilakatuta. Gure memorian iltzatuta dauden kanten barrena egindako bidaia; belaunaldiz belaunaldi bidelagun izan diren doinuak berriz ere kantatu eta partekatzeko itzuliko dira. Oholtza gainean, bakarlari eta taldeek artista esanguratsuen errepertorioa ekarriko dute: Itoiz, Fito & Fitipaldis, Gozategi eta Barricada. Oroitzapenak piztu eta musika topagune eta jai bihurtuko duen kontzertua.**

Cien años de música convertidos en celebración. Un viaje por canciones que forman parte de nuestra memoria, melodías que han acompañado a generaciones y que regresan para ser cantadas y compartidas. Sobre el escenario, solistas y bandas recuperarán temas de artistas emblemáticos: Itoiz, Fito & Fitipaldis, Gozategi o Barricada. Un concierto que despertará recuerdos y convertirá la música en punto de encuentro y celebración.

# DANTZA PIEZA LABURRAK
## PIEZAS BREVES DE DANZA

**26 > 27 EKAINA** JUNIO

**KALEAN. SAN NIKOLAS PLAZA**
CALLE. PLAZA SAN NICOLÁS

**Dantza kalera ateratzen da San Nikolas plazan formatu laburreko (15 min) lau pieza garaikideren eskutik. Hilak 26, LaSala konpainia gipuzkoarrak 'Burnt' bere azken lana eskainiko du, kontsumoaren aurkako mezua ardatza duena. Jarraian, herrialdeetako ondarearen utzikeriaz hausnartzen duen Laura Morales artista andaluziarraren 'La nueva bestia' ikuskizunaz gozatu ahal izango du publikoak, Biharamunean, hilak 27, larunbata, Proyecto Larrua euskal konpainiak aberria eta sustraiak bezalako gaiak jorratuko ditu 'Sangre y Clorofila' piezan. Ondoren, 'Baunsbak' etorriko da, Elvi Balboa koreografa galiziarraren lana, dantza, soinu-instalazioa eta teknologia uztartzen dituena.**

La danza sale a la calle en la plaza San Nicolás de la mano de cuatro piezas contemporáneas en formato breve (15 min). El viernes 26, el público podrá disfrutar de 'Burnt', el último trabajo de la formación guipuzcoana LaSala, que aborda un mensaje anticonsumista; le seguirá 'La nueva bestia', una creación de la artista andaluza Laura Morales que reflexiona, entre otras cuestiones, el abandono del espacio rural. Al día siguiente, sábado 27, la compañía vasca Proyecto Larrua aborda temas como la patria y las raíces desde una perspectiva dramatúrgica en su pieza 'Sangre y Clorofila'. Posteriormente, vendrá 'Baunsbak', un trabajo de la coreógrafa gallega Elvi Balboa que aúna danza, instalación sonora y tecnología.

**EKAINA** JUNIO **26**
**OSTIRALA** VIERNES

### BURNT
20:00

**EKAINA** JUNIO **26**
**OSTIRALA** VIERNES

### LA NUEVA BESTIA
20:15

**EKAINA** JUNIO **27**
**LARUNBATA** SÁBADO

### SANGRE Y CLOROFILA
20:00

**EKAINA** JUNIO **27**
**LARUNBATA** SÁBADO

### BAUNSBAK
20:15

**EKAINA** JUNIO **26>27** **21:00**

**ZINEMA** CINE

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA** (**ESERLEKUAN** CON BUTACA)
**120 MIN**
**EKAINAK 26** DE JUNIO: **EUSKARAZ**
**EKAINAK 27** DE JUNIO: **CASTELLANO**

**GONBIDAPENEZ** CON INVITACIÓN

# GAURIK LABURRENA
## LA NOCHE + CORTA

**Edizio bakoitzak film laburraren sormen-indarra berresten du. Zatoz gozatzera euskal eta tokiko ekoizpen nabarmenak biltzen dituen aukeraketa honetara, jaialdietan nabarmendu eta publiko zein kritikaren berretsi dituztenak. Proposamenak formatu laburraren indarra aldarrikatzen du: minutu gutxitan intentsitate handiko istorioak kontatzeko gaitasuna. Lehenengo emanaldia (ostirala) euskaraz izango da; bigarrena, aldiz, gaztelaniaz.**

Cada edición de esta muestra nos confirma el pulso creativo del cortometraje actual. Ven a disfrutar de una selección que reunirá varios trabajos especialmente atentos a la producción vasca y local, piezas que han destacado en festivales y han sido reconocidas tanto por la crítica como por el público. La propuesta reivindica la fuerza de un formato incombustible, capaz de condensar en pocos minutos historias de gran intensidad. La primera jornada (viernes) será en euskera y la segunda (sábado), en castellano.

HAURRAK INFANTIL

# 28 EKAINA JUNIO IGANDEA DOMINGO

**18:00 / 8 €**

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**40 MIN / > 3 URTE** AÑOS

**EUSKARAZ**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**

A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

## MUNSTRO ARROSA

### Zum-zum Teatre

**Munstro Arrosa desberdina da, eta berari horrek ez badio gehiegi eragiten ere, ingurukoek ez dute beti ulertzen. Egun batean, bere lekua aurkitzeko eta etxean bezala sentitzeko espazio baten bila abiatzen da. Bidean, mendiak bizikletaz eta ozeanoak paperezko itsasontzi batean zeharkatuko ditu, paisaia harrigarriak gurutzatuz. Azkenik, dibertsitatea ospatzen den tokira iritsiko da: bakoitza berezia da eta denak zoriontsuak izan daitezke.**

El Monstruo Rosa es diferente a todos los demás y, aunque a él no le preocupa demasiado, su entorno no siempre sabe entenderlo. Un día decide emprender un viaje en busca de un lugar donde pueda sentirse en casa. En su camino cruzará montañas en bicicleta y océanos sobre un pequeño barco de papel, atravesando paisajes que parecen imposibles y descubriendo nuevas miradas. Nuestro protagonista llegará a un lugar donde la diversidad se celebra. Un espacio donde cada cual es distinto y, precisamente por eso, todas pueden ser felices.

# KRISTALEZKO KIOSKOA
# QUIOSCO DE CRISTAL

## 5 > 19 UZTAILA JULIO

## 13:30

**DOAN** / GRATIS

**UZTAILA** JULIO **5**
**IGANDEA** DOMINGO

### INDIGO JAZZ

**UZTAILA** JULIO **12**
**IGANDEA** DOMINGO

### ANNA SZOSTAK QUINTET

**UZTAILA** JULIO **19**
**IGANDEA** DOMINGO

### SWINGTRONICS

**Uztaileko igandeetan, Muxikebarriko plaza zuzeneko musikaz gozatzeko topagune bihurtuko da, eguerdi inguruan. Kristalezko kioskoak doako egitaraua hartuko du bere baitan, elkarren artean oso desberdinak diren hiru proposamenekin: Indigo Jazz, Anna Szostak Quintet eta Swingtronics. Haien eskutik jazzaren, swingaren eta bluesaren soinuak gerturatuko zaizkigu. Aire zabalean, publiko guztientzako plan ezin hobea.**

Los domingos de julio, la plaza de Muxikebarri se convierte en el escenario perfecto para disfrutar de música en vivo a la hora del aperitivo. El popular quiosco de cristal acoge una programación gratuita con tres propuestas muy diversas que nos acercarán sonidos de Jazz, Swing, Blues, entre otros: Indigo Jazz,  Anna Szostak Quintet y Swingtronics. Un plan redondo para todos los públicos al aire libre.

# 49. NAZIOARTEKO JAZZALDIA
# 49.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ

**1 > 5 UZTAILA** JULIO

**13:30**

**BONUA** ABONO: 80€

**DAGOENEKO SALGAI** / YA A LA VENTA

*OHARRA: Jazzaldiko ordainezko kontzertuetan hiru sarrera erosiz gero, ez da % 25eko deskontua aplikatuko bonua baitago.
*AVISO: En los conciertos de pago del festival de jazz, no se aplicará el descuento habitual del 25 % para las compras de tres entradas debido a la existencia del abono.

**Uztaila jazzaren sinonimoa da Getxon. Urtero, Jazz Euskadi zirkuitu ospetsua abiatzen da gure herrian Getxo Jazzaren eskutik, aurten 49. urteurrena ospatuko duela. Horretarako, maila handiko artistak arituko dira ordainezko kontzertuetan eta Talde Lehiaketako etorkizun handiko banda gazteak ere izango ditugu ikusgai. Azkenik, doako emanaldien eskaintza zabala ere izango da kalea eta bost egun biziz jazz erritmoez gozatu ahal izango dugu.**

Julio es sinónimo de jazz en Getxo, donde, cada año, da comienzo el prestigioso circuito Jazz Euskadi. El Getxo Jazz celebra este año su edición número 49 y lo hace de la mano de un programa de conciertos de abono de gran nivel pero también la mano de las jóvenes promesas del Concurso de Grupos y de una variada programación gratuita que llevará los ritmos de jazz a la calle durante cinco días muy intensos.

**UZTAILA** JULIO **1 > 5**

## ORDAINEZKO KONTZERTUAK
## CONCIERTOS DE PAGO

**21:00**

**MUXIKEBARRI**
ARETOA SALA: EREAGA

---

**UZTAILA** JULIO **1 > 5**

## HIRUGARREN MILURTEKOA
## TERCER MILENIO

**19:00**

ALGORTAKO GELTOKIA PLAZA
PLAZA ESTACIÓN DE ALGORTA
DOAN / GRATUITOS

---

## FAMILIA IKUSKIZUNAK
## SESIONES FAMILIARES

**UZTAILA** JULIO **4 > 5**

ALGORTAKO GELTOKIA PLAZA
**13:00**

**UZTAILA** JULIO **4**

ENTORNO URBANO
DE LAS ARENAS Y ROMO
**18:30**

DOAN / GRATUITOS

MUSIKA MÚSICA

**UZTAILA** JULIO
**ASTEAZKENA** MIÉRCOLES **1**

**21:00 / 10€**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

**TALDE LEHIAKETA**
CONCURSO DE GRUPOS
**FRAME (Italia)**
+
# MOISÉS P. SÁNCHEZ

**Grammy Latinorako izendatua, bi aldiz Musika Independentearen MIN Saria irabazitakoa, Moisés P. Sánchez, etiketa bakarrarekin definitu ezin daitekeen musikari horietakoa da. Pianista, konpositorea, produktorea, moldatzailea... Madrilgo artistak hamarkadak daramatza jazza musika garaikidera, rock progresibora, melodia sinfonikoetara zabaltzen den berezko lengoaia eraikitzen, haria eta emozioa inoiz galdu gabe. Oraingoan, *Dedication II* proiektua aurkeztuko digu. Horretarako, orain dela hamabost urte New Yorken grabatu zuen disko horren lehenengo zatia grabatu zuen taldearekin itzuliko da, freskotasunez eta pultsu adierazkorrez betetako lan bat lortuz.**

Nominado al Grammy Latino, dos veces ganador del Premio MIN de la Música Independiente, Moisés P. Sánchez, es uno de esos músicos que no caben en una sola etiqueta. Pianista, compositor, productor, arreglista... El artista madrileño que lleva décadas construyendo un lenguaje propio donde el jazz se abre a la música contemporánea, al rock progresivo, a los sonidos sinfónicos, sin perder nunca el hilo ni la emoción. Con *Dedication II* regresa al cuarteto con el que grabó la primera parte de este disco homónimo en Nueva York hace quince años, logrando un trabajo lleno de frescura y pulso expresivo.

MUSIKA MÚSICA

# 2 UZTAILA JULIO
**OSTEGUNA** JUEVES

**21:00 / 15 €**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

**TALDE LEHIAKETA**
CONCURSO DE GRUPOS

## LURIUM (Frantzia / Francia)

+

## CAMILLE THURMAN & THE DARRELL GREEN QUARTET

**Saxoa eta ahotsa** Saxo y voz: Camille Thurman / **Bateria** Batería: Darrell Green / **Tronpeta** Trompeta: Wallace Roney Jr. / **Baxua** Bajo: Paul Beaudry / **Pianoa** Piano: David Bryant

**Camille Thurman (New York, 1986) jazz-eszenan indar gehien duen saxofoi-jotzaile, abeslari eta konpositoreetako bat izan da azken urteotan. Errepertorio klasikoaren eta originalaren ikuspegi musikal berezia tradizioa eta berrikuntza uztartzean datza. Oraingoan, Thurman, Jazz at Lincoln Center Orchestra ospetsuko lehen emakumea, Darrell Green post-bop bateria jotzaile ospetsuaren laukoteak lagunduta arituko da.**

Camille Thurman (New York, 1986) se ha revelado en los últimos años como una de las saxofonistas, vocalistas y compositoras con más pujanza en la escena jazzística. Su singular enfoque musical del repertorio clásico y original reside en una combinación de tradición e innovación. En esta ocasión, Thurman, primera integrante femenina de la prestigiosa Jazz at Lincoln Center Orchestra, actuará arropada por el cuarteto del renombrado baterista post-bop Darrell Green.

UZTAILA JULIO
OSTIRALA VIERNES **3**

**21:00 / 25€**

**MUSIKA** MÚSICA

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

**TALDE LEHIAKETA**
CONCURSO DE GRUPOS

## CRISTOPHER PÉREZ QUARTET
**(Espainia / España)**

\+

# CHARLES LLOYD TRIO

**Charles Lloyd saxojotzaileak (1938; Memphis, Tennessee) sei hamarkada baino gehiago daramatza jazzaren mugak birdefinitzen, generoak aurrez ezarritako konbentzio eta mugei aurre eginez. 86 urterekin *Figure In Blue* argitaratu berri du, blues oinarrizkoenetik balada delikatuenera bidaiatzen duen Blue Note-ko album bikoitza, Ellington, Billie Holiday eta Zakir Hussain omenduz. Generoaren kondaira bizia, hirukote formatuan iritsiko da Muxikebarrira, Jason Moran piano-jotzaile eta Marvin Sewell gitarra-jotzailearekin batera. Kontzertu batzuk gozatu egiten dira. Eta badira bizitza osoan gogoratzen diren kontzertuak.**

El saxofonista Charles Lloyd (1938; Memphis, Tennessee) lleva más de seis décadas redefiniendo los límites del jazz, desafiando las convenciones y barreras preestablecidas por el género. A sus 86 años acaba de publicar *Figure In Blue*, un doble álbum en Blue Note que viaja del blues más primario a la balada más delicada, pasando por homenajes a Ellington, Billie Holiday y Zakir Hussain. Leyenda viva del género, llega a Muxikebarri en formato de trío acompañado del pianista Jason Moran y el guitarrista Marvin Sewell. Hay conciertos que se disfrutan. Y hay conciertos que se recuerdan toda la vida.

MUSIKA MÚSICA

# 4 UZTAILA JULIO
**LARUNBATA** SÁBADO

**21:00 / 20 €**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

**TALDE LEHIAKETA**
CONCURSO DE GRUPOS

## SAÚL ANDREU QUARTET
**(Espainia / España)**

+

## SKETCHES OF LATIN MILES

**Pianoa eta zuzendaritza musikala** Piano y dirección musical: Pepe Rivero / **Bateria** Batería: Georvis Pico / **Tronpeta** Trompeta: Jorge Vistel / **Baxua eta kontrabaxua** Bajo y contrabajo: Reinier Elizalde «El Negrón» / **Perkusioa** Percusión: Yuvisney Aguilar / **Saxofoi altua** Saxo alto: Román Feliu / **Teklatuak** Teclados: Daniel López «Donny»

Talde Lehiaketaren baitan, *Sketches of Latin Miles* kontzertuak soinu bidaia proposatzen du, tradizioaren eta berrasmatzearen artean, oroimenaren eta pultsu garaikidearen artean. Pepe Riverok lideratutako proiektu honek lehen mailako artista kubatarrak biltzen ditu Miles Davisen musika ibilbideko etapei omenaldia egiteko —*bebopetik* iraultza elektrikora—, eta latin jazzaren energiaren eta erritmo aberastasunaren ikuspegitik. Ez da omenaldi soila: berrinterpretazio ausarta eta argitsua da, non gai bakoitzak, beste leku batetik arnasten duen bere esentzia galdu gabe. Fusio, inprobisazio eta emozioan murgiltzeko gau aproposa.

*Sketches of Latin Miles* propone un viaje sonoro que late entre la tradición y la reinvención, entre la memoria y el pulso contemporáneo. Este proyecto liderado por Pepe Rivero reúne a un grupo de artistas cubanos de primer orden para rendir homenaje a las distintas etapas de Miles Davis —del *bebop* a su revolución eléctrica— filtrándolas a través de la energía y la riqueza rítmica del latin jazz. No es solo un tributo: es una reinterpretación valiente y luminosa, donde cada tema, respira desde otro lugar sin perder su esencia. Una noche para dejarse llevar por la fusión, la improvisación y la emoción en estado puro.

**UZTAILA** JULIO
**IGANDEA** DOMINGO **5**

**MUSIKA** MÚSICA

**21:00 / 22€**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**MARTXOAREN 30etik SALGAI**
A LA VENTA DESDE EL 30 DE MARZO

**TALDE LEHIAKETAKO IRABAZLEA**
BANDA GANADORA DEL CONCURSO DE GRUPOS
+

# IMMANUEL WILKINS QUARTET

**Saxoa altua /** Saxo alto: Immanuel Wilkins
**Pianoa /** Piano: Micah Thomas
**Baxua /** Bajo: Ryoma Takenaga
**Bateria /** Batería: Kweku Sumbry

**Aurtengo banda lehiaketako talde irabazlearen ostean, Immanuel Wilkins (Filadelfia, Pennsylvania, 1997) arituko da, nazioarteko lehen lerroan dabilen artista eta belaunaldi berri baten erreferente bihurtu dena, jazza tradizio bizi, arriskuko lurralde eta beste arte batzuekiko topagune gisa ulertzen duen belaunaldi berri baten adierazle. The New York Times-ek 2020ko jazz albumik onena izendatu zuten *Omega* debuteko disko liluragarrian hasi eta *Blues Blood,* bere azken lanerarte, begirada hori zabaltzen du anbizio handiagoa eta irekiagoa duen proposamen batekin. Ahotsak eta testura berriak barneratzen ditu, esentzia galdu gabe: zintzotasuna, espiritualtasuna eta konektatzeko gaitasuna.**

Tras la actuación de la banda ganadora del concurso de grupos de este año, les seguirá Immanuel Wilkins (Filadelfia, Pennsylvania, 1997), el cual se ha convertido en referente de una nueva generación que entiende el jazz como tradición viva, territorio de riesgo y espacio de diálogo con otras artes. Desde su deslumbrante debut con su disco Omega, reconocido como mejor álbum de jazz de 2020 por The New York Times, hasta su último trabajo, Blues Blood, amplía esa mirada con una propuesta más ambiciosa y abierta. Incorpora voces y nuevas texturas sin perder su esencia: honestidad, espiritualidad y una poderosa capacidad de conexión.

# 'HIRUGARREN MILURTEKOA' ATALA
# SECCIÓN 'TERCER MILENIO'

**1 > 5 UZTAILA** JULIO

**19:00**

**ALGORTAKO GELTOKIA PLAZA**
PLAZA ESTACIÓN DE ALGORTA
**DOAN** / GRATUITO

Ordainezko kontzertuekin batera, Algortako Geltokia plazan antolatzen den doako programazioa ere eskaintzen da Getxo Jazz-en. 'Hirugarren Milurtekoa' atalean, estatuko zein nazioarteko talde gazteek ibilbide sendotuagoa duten beste banda batzuekin bat egiten dute proposamen anitza gerturatzeko.

Junto con los conciertos de abono, el Getxo Jazz también acoge una diversa programación gratuita que se desarrolla en la plaza Estación de Algorta. En la sección 'Tercer Milenio', confluyen grupos jóvenes con otras bandas de trayectoria más consolidada, tanto de la escena estatal como internacional, que nos acercan una propuesta muy diversa.

**MUSIKA** MÚSICA

**1 UZTAILA** JULIO
**ASTEAZKENA** MIÉRCOLES

**19:00**

**DOAN**
GRATUITO

## DANIEL GARCÍA
### Wonderland

**Salamancako piano-jotzaile gazteak 'Wonderland' proiektuarekin emango dio hasiera kale-zikloari. Introspekzio eta autoaurkikuntza gaiak aztertzera gonbidatzen gaitu, Carl Jung psikologo suitzarrak barne esnatzeari buruz dituen ideietan oinarrituta. Garcíak, oraingoan Reinier "El Negrón" kontrabaxu-jotzailearekin eta Shayan Fati bateria-jotzailearekin batera, Europa osoan eta haratago irabazi du, 300 kontzertu baino gehiagorekin.**

El joven pianista de Salamanca abrirá el ciclo de calle con su proyecto 'Wonderland', el cual nos invita a explorar temas de introspección y autodescubrimiento, inspirándose en las ideas del psicólogo suizo Carl Jung sobre el despertar interior. García, acompañado en esta ocasión por el contrabajista Reinier "El Negrón" y el batería Shayan Fati, ha ganado reconocimiento en toda Europa y más allá, con más de 300 conciertos en su haber.

**UZTAILA** JULIO
**OSTEGUNA** JUEVES
**2**
**19:00**
**MUSIKA** MÚSICA
**DOAN**
GRATUITO

## SCANAPIECCO-GEREMIA QUINTET

**Antonio Scannapieco tronpeta-jotzailea eta Pasquale Geremia saxo tenorra, Italiako jazzaren eszenan nabarmentzen hasi diren musikari gazteak dira proiektu honen liderrak. Soinua 60ko hamarkadako *hard bop* tradizioan errotzen da, ikuspegi pertsonal eta garaikide batetik. Boskotea Guglielmo Santimone (pianoa), Giulio Scianatico (kontrabaxua) eta Angelo Gregoriok (bateria) osatzen dute.**

El trompetista Antonio Scannapieco y el saxo tenor Pasquale Geremia, dos figuras emergentes del jazz italiano, lideran este proyecto que surge de las múltiples influencias musicales de sus fundadores. El sonido resultante se enraíza en la tradición de *hard bop* de los años 60, siempre desde un enfoque personal y contemporáneo. Completan el quinteto Guglielmo Santimone (piano), Giulio Scianatico (contrabajo) y Angelo Gregorio (batería).

**UZTAILA** JULIO
**OSTIRALA** VIERNES
**3**
**19:00**
**MUSIKA** MÚSICA
**DOAN**
GRATUITO

## IDLE MOMENTS

**Nazioarteko talde honek Australia, Belgika, Estatu Batu eta Espainiako musikariak biltzen ditu, Lovainako (Belgika) B-Jazz Jaialdiko Banden Nazioarteko Lehiaketako lehen saria eskuratzera eraman dituen musika bereizgarria interpretatzeko. Emiel Verneertek (tronpeta), Nikita Sipiaginek (saxo altua eta sopranoa), Genius Wesleyk (bateria), Joan Codinak (baxua) eta Max Teaklek (pianoa) osatzen dute etorkizun oparoko banda gazte hau.**

Esta banda multinacional reúne a músicos de Australia, Bélgica, Estados Unidos y España para interpretar una música distintiva que les ha llevado a hacerse con el primer premio del Concurso Internacional de Bandas del Festival B-Jazz de Lovaina (Bélgica). Emiel Verneert (trompeta), Nikita Sipiagin (saxo alto y soprano), Genius Wesley (batería), Joan Codina (bajo) y Max Teakle (piano) conforman este joven grupo de futuro prometedor.

MUSIKA MÚSICA

# 4 UZTAILA JULIO
**LARUNBATA** SÁBADO

## 19:00

**DOAN**
GRATUITO

# IOSU IZAGUIRRE SEXTET

**Ruben Salvador (tronpeta), Pablo Ramos (saxo altua), Asier Iturbe (tronboia), Koldo Uriarte (pianoa) eta Aitor Bravok osatzen dute Josu Izaguirre (kontrabaxua) buru duen talde hau. Getxon 'Ilusio' bigarren lana aurkeztuko dute, jazza ikuspegi irekitzaile, organiko eta emozionaletik jorratzen duen diskoa, musikari guztiek elkarrizketan parte hartzea eta elkarrizketa aberastea ahalbidetzen duten moldaketen bidez.**

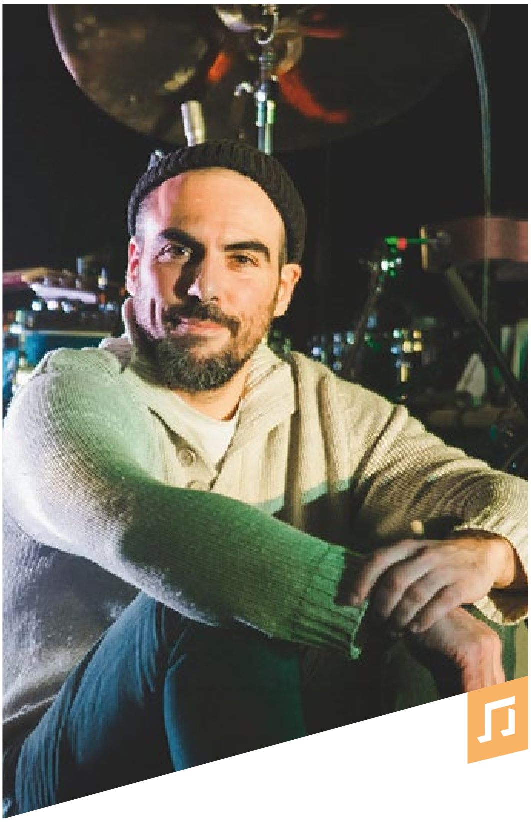
Rubén Salvador (trompeta), Pablo Ramos (saxo alto), Asier Iturbe (trombón), Koldo Uriarte (piano) y Aitor Bravo integran esta formación, liderada por Josu Izaguirre (contrabajo). En Getxo presentarán su segundo trabajo, 'Ilusio', un disco en el que abordan el jazz desde una visión aperturista, orgánica y emocional. Para ello se sirven de unos arreglos que permiten que todos los músicos participen de la conversación y la enriquezcan.

MUSIKA MÚSICA

# 5 UZTAILA JULIO
**IGANDEA** DOMINGO

## 19:00

**DOAN**
GRATUITO



# BORJA BARRUETA
## Lambertiana

**Borja Barrueta bateria-jotzailea kolaboratzaile ausart eta berritzaileenetako batzuk bildu ditu 'Lambertiana' proiektu berria grabatzeko, esperimentazio, inprobisazio eta sinergia kolektiboen testuinguruan. David Sancho (teklatuak), Martin Leiton (baxua), Pablo Martin Jones (elektronikoa), Vincent Huma (gitarra) ditu lagun abentura honetan.**

El baterista Borja Barrueta reúne a varios de sus colaboradores más audaces e innovadores para la grabación de su nuevo proyecto, 'Lambertiana', en un contexto de experimentación, improvisación y sinergias colectivas. David Sancho (teclados), Martin Leiton (bajo), Pablo Martin Jones (electrónica), Vincent Huma (guitarra) le acompañan en esta aventura.

# FAMILIA SAIOAK CONCIERTOS FAMILIARES

## 4 > 5 UZTAILA JULIO

**DOAN** / GRATIS

**Urtero bezala, Getxo Jazzek haur eta familiengana hurbildu nahi du belaunaldien arteko kultura bultzatzeko. Larunbatean, goizez, txikiek zein nagusiek 'Aladdin', 'Frozen' edo 'Gru' filmeetako abesti ezagunak jazz standareetara egokituta dantzatzeko aukera izango dute, eta, arratsaldez, Areeta eta Romoko kaleetan, 20ko hamarkadako *dixie* musikaren, zirkuko mimikaren eta komediaz gozatuko dugu. Igandean, Musikeneko (Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegiko) ikasleek 'Thalatha' proiektua erakutsiko digute, jazz musikaren formaturik ohikoenetako baten (pianoa, bateria eta kontrabaxua) sonoritatea aztertzen duena.**

Como cada año, el Getxo Jazz busca acercarse al público infantil y familiar para impulsar la cultura intergeneracional. El sábado, por la mañana, tanto público infantil como adulto tendrá la oportunidad de bailar canciones conocidas de películas como 'Aladdin', 'Frozen' o 'Gru' adaptadas a standards de jazz y, por la tarde, en las calles de Las Arenas y Romo, disfrutaremos de la música *dixie* de los años 20 combinada con mímica circense y comedia. El domingo, el alumnado de Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) nos presentará el proyecto 'Thalatha', que explora la sonoridad de uno de los formatos más habituales de la música jazz (piano, batería y contrabajo).

UZTAILA JULIO
**LARUNBATA** SÁBADO **4**

### JAZZ FOR CHILDREN

13:00
**ALGORTAKO GELTOKIA PLAZA**
PLAZA ESTACIÓN DE ALGORTA

UZTAILA JULIO
**LARUNBATA** SÁBADO **4**

### MIMOS DIXIE BAND

Go Go & Stay Stay Street

18:30
**BIZKAIA ZUBIA** > PLAZA ESTACIÓN AREETA

20:00
**AREETAKO GELTOKIA PLAZA** > STA. EUGENIA PLAZA

UZTAILA JULIO
**IGANDEA** DOMINGO **5**

### THALATHA

Musikene

13:00
**ALGORTAKO GELTOKIA PLAZA**
PLAZA ESTACIÓN DE ALGORTA

ERAKUSKETA EXPOSICIÓN

# 1 > 26 UZTAILA JULIO

## 8:30-21:30

**ASTELEHENETIK OSTIRALERA** LUNES A VIERNES

## 11:30-20:30

**ASTEBURUAK ETA JAIEGUNAK** FINES DE SEMANA Y FESTIVOS

**ROMO KULTUR ETXEA**
**ERAKUSTARETOA /** SALA DE EXPOSICIONES

# INSTANTEO

## Ricardo Carrillo de Albornoz

**Erakusketa honetan, Ricardo Carrillo de Albornoz argazkilari madrildarrak musikaren eta irudiaren arteko harremanera hurbiltzea proposatzen digu. Izenburuak —*instante* eta *tanteo* hitzen fusioa— argazkilariaren prozesu intimoa laburbiltzen du: probatu, hurbildu, atzera egin, itxaron, sumatu... bat-batean gertatzen den arte. Keinu zehatza, begirada piztua, nota baten emozioa, publikoaren arnasketa eutsia. Bigarren horretan, dena lerrokatu eta kamerak tresna izateari utzi eta lekuko bihurtuko da.**

En esta muestra, el fotógrafo madrileño Ricardo Carrillo de Albornoz nos propone un acercamiento a la afinidad entre música e imagen. El título —fusión de *instante* y *tanteo*— resume el proceso íntimo del fotógrafo: probar, acercarse, retroceder, esperar, intuir... hasta que, de pronto, sucede. El gesto preciso, la mirada encendida, la emoción de una nota, la respiración contenida del público. Ese segundo en el que todo se alinea y la cámara deja de ser un instrumento para convertirse en testigo.

**UZTAILA** JULIO
**ASTEAZKENA** MIÉRCOLES **8**

**19:00**

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**EUSKARAZ**

**GONBIDAPENAK ESKURAGARRI BERTSOZALE.EUS WEBGUNEAN EKAINAREN 8tik AURRERA**
INVITACIONES DISPONIBLES EN LA PÁGINA WEB BERTSOZALE.EUS A PARTIR DEL 8 DE JUNIO

# BERTSO JAIALDI MUNDIALA 2026

## ALBE (Algortako Bertso Eskola)

**Bertsolariak:** Jone Uria, Xabat Illarregi, Maialen Lujanbio, Etxahun Lekue, Sustrai Colina eta Alaia Martin

**Gaia, sekretu bat da; bertsolariak, lehen mailakoak. Barruan gertatzen dena, ezin da aurreikusi. Bertso Jaialdi Mundialak mende laurdena darama Getxotik bertsolaritza etengabe berritzen, eta aurtengo edizioak ere ildo berari eutsiko dio. Jaialdi esperimentala da, non txispak, umoreak eta ustekabeak gidatuko duten saioa, eta publikoa ere proposamenaren parte aktibo bihurtuko da. Gonbidapenak eskuragarri egongo dira doan www.bertsozale.eus webgunean. Ez galdu gure sortzaileen urteko hitzordu ausartena!**

El tema es secreto. Los bertsolaris, de primera línea. Lo que pasa dentro, imposible de predecir. Bertso Jaialdi Mundiala lleva un cuarto de siglo reinventando el bertsolarismo desde Getxo, y esta edición no va a ser diferente. Un festival experimental donde el ingenio, el humor y la sorpresa mandan, y donde el público forma parte del juego. Las invitaciones gratuitas estarán disponibles en la página www.bertsozale.eus. ¡No te pierdas la cita anual más atrevida de nuestros/as creadores!

# 41. NAZIOARTEKO FOLKLORE JAIALDIA
# 41.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE

## 18 > 20 UZTAILA JULIO

## 20:00 / 3 €

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**BONUA** ABONO: 7 €

**MAIATZAREN 4TIK AURRERA SALGAI**

A LA VENTA A PARTIR DEL 4 DE MAYO

**Hiru egun. Hiru kultura. Agertoki bakarra. Nazioarteko Folklore Jaialdia Muxikebarrira dator bueltan, hau munduko txoko askotariko musika, dantza eta kolorez betez. Bertoko Itxartu Taldeak jaialdiari hasiera emango dio eta hurrengo bi egunetan, Guam uhartetik eta Bostwanatik etorritako bi konpainiak gure artean ohikoak ez diren erritmo, mugimendu eta ohiturak partekatuko dituzte. Lekutik mugitu gabe bidaiatzeko aukera dugu hau, kulturak taupada anitz dituela eta guztiak ospatzeko modukoak direla gogoratzeko. Ikuskizunaren ezaugarriak direla eta, jaialdiaren programazioan aldaketak izan daitezke, horien berri emango dugu www.getxo-kultura.eus webgunearen eta Getxo Kulturako sare sozialen bidez.**

Tres días. Tres culturas. Un solo escenario. El Festival Internacional de Folklore regresa a Muxikebarri con música y danza del mundo. El grupo local Itxartu Taldea dará inicio al festival y posteriormente, será el turno de las compañías de Isla de Guam y Botsuana, que llenarán el escenario de tradición y color. Una invitación a viajar y celebrar la diversidad cultural. Debido al carácter del evento, la programación del festival podrá sufrir cambios que daremos a conocer a través de la web www.getxo-kultura.eus y las redes sociales de Getxo Kultura.

**UZTAILA** JULIO **18**
**LARUNBATA** SÁBADO

### ITXARTU TALDEA (GETXO)

**UZTAILA** JULIO **19**
**IGANDEA** DOMINGO

### GUAM UHARTEA
ISLA DE GUAM

**UZTAILA** JULIO **20**
**ASTELEHENA** LUNES

### BOSTWANA

ABUZTUA AGOSTO
ASTELEHENA LUNES
10
20:00

MUSIKA MÚSICA

**ARETOA** SALA: **EREAGA**

**EKAINAREN 1etik AURRERA MUXIKEBARRIN ETA ROMO KULTUR ETXEAN JASO BEHARREKO GONBIDAPENEZ**
INVITACIÓN A RECOGER A PARTIR DEL 1 DE JUNIO EN MUXIKEBARRI Y ROMO KULTUR ETXEA

# BIOTZ ALAI ABESBATZA

## San Lorentzoko kontzertua
## Concierto de San Lorenzo

**Ahotsen harmonia indartsuek giroa beteko dute San Lorentzo eguna amaitzeko. Ahots baxuen sendotasunean oinarritutako interpretazioarekin, taldeak soinu-ibilbide berezi eta hunkigarria eskainiko du. Doinu herrikoiak, euskal musikaren sustraiak eta itsas kantuen oihartzuna uztartuko dituzte, gure memoria kolektiboa gogora ekarriz. Tradizioaren eskutik emozioaren indarra sentituko dugu, zuzeneko musika protagonista izango den gau honetan.**

Una explosión de armonías llenará el aire para despedir la festividad de San Lorenzo. La formación local, con la potencia y profundidad de sus voces graves, creará una atmósfera intensa y envolvente desde el primer acorde. El concierto nos llevará por un viaje sonoro que une melodías populares, música vasca y la esencia de la canción marinera, evocando el mar y nuestra memoria colectiva. Una velada cálida y emotiva para dejarse abrazar por la tradición y sentir la fuerza de la música en directo.

# 2026 ZINEMA ZIKLOAK
# CICLOS DE CINE

**MAIATZA** MAYO

## ZINEMABARRI

**OSTEGUNAK** JUEVES

**19:00 / 3,50 €**

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**

**Zinemabarri zikloak hainbat herrialdetako ekoizpenak proposatzen dizkigu jatorrizko bertsioan azpitituluekin, horietako asko nazioarteko jaialdietan sarituak. Proiekzio bakoitzaren ostean, zineforum solasaldia izango da.**

El ciclo Zinemabarri nos propone producciones de diferentes países en versión original subtitulada, muchas de ellas premiadas en festivales internacionales. Tras cada proyección, habrá un cine fórum.

## ZINEMATXIKI

**IGANDEAK** DOMINGOS

**12:00 / 2,50 €**

**ARETOA** SALA: **AREETA**

**Zinematxiki zikloan, haurrek beren filme gustukoenez gozatu ahal izango dute igandero, 12:00etan. Proiekzioaren ostean, zenbait emanaldietan familia-solasaldia izango da, animazio zinema zein askotariko ekoizpenak beste modu batean gozatzeko aukera paregabea.**

En el ciclo Zinematxiki el público infantil disfrutará de sus películas favoritas los domingos, a las 12:00h. Tras la proyección, en algunas proyecciones habrá un coloquio familiar, una oportunidad única para disfrutar de otra manera tanto el cine de animación como las producciones más variadas.

# 2026

# HEZKUNTZA PROGRAMA
## PROGRAMA EDUCATIVO

**11:00**

**Kulturarako sarbidea publiko gazteenengana bermatu eta arte eszenikoen mundura hurbiltzeko xedearekin, Getxo Kulturak hezkuntza-programa garatzen du. Horren bidez, maiatza eta ekainean, tokiko ikastetxeetako ikasleek bi ikuskizunez gozatu ahal izango dute Muxikebarrin, eta protagonistekin elkarreraginean aritzeko aukera izango dute, zenbait bitartekaritza-jardueraren bidez.**

Con el objetivo de garantizar el acceso a la cultura a los públicos más jóvenes y acercarles al mundo de las artes escénicas, Getxo Kultura desarrolla el programa educativo. A través de este, durante los meses de mayo y junio, el alumnado de los centros escolares locales podrá disfrutar de dos espectáculos en Muxikebarri y tendrá la oportunidad de interactuar con los protagonistas de estos a través de diferentes actividades de mediación.

**MAIATZA** MAYO **4**
**ASTELEHENA** LUNES

### MANUAL
Coriolis Teatro

**ARETOA** SALA: **ARRIGUNAGA**
**TESTURIK GABE** SIN TEXTO

**EKAINA** JUNIO **1**
**ASTELEHENA** LUNES

### ZIMURREN ARTEAN KONTU KONTARI
La enana naranja

**ARETOA** SALA: **EREAGA**
**EUSKARAZ**

# EGUTEGIA
# CALENDARIO

## MAIATZA MAYO 2026

La/Sá ..... 2 ........ DULCINEA
Ig/Do ..... 3 ........ MANUAL
Ig/Do ..... 3 ........ THE POCKETS
Ol/Vi ..... 8 ........ EL BARBERO DE PICASSO
La/Sá ..... 9 ........ GOYO JIMÉNEZ
Ig/Do ..... 10 ...... GO!AZEN 12
Ig/Do ..... 10 ...... ONTARIO
Ol/Vi ..... 15 ...... LOHI GORRIA
La/Sá ..... 16 ...... DYSPHORIA
Ig/Do ..... 17 ...... GILDAS
Ig/Do ..... 17 ...... AGUR PETER PAN
Ol/Vi ..... 22 ...... DESCONECTADOS
La/Sá ..... 23 ...... MIKEL MARKEZ
Ig/Do ..... 24 ...... LOS GUAYABO BROTHERS
Ig/Do ..... 24 ...... PORROTX, MARIMOTOTS, PUPU ETA LORE
Ol/Vi ..... 29 ...... FILTRO
La/Sá ..... 30 ...... MUNDUA DANTZAN
Ig/Do ..... 31 ...... THE DERTY GERTIES
Ig/Do ..... 31 ...... ZIMURREN ARTEAN KONTUKANTARI

## EKAINA JUNIO 2026

Og/Ju ..... 4 ........ HITZEN ARTEAN + BURR∇
Ol/Vi ..... 5 ........ EUFORIA
La/Sá ..... 6 ........ LA IRA NEUMÁTICA
Ig/Do ..... 7 ........ MOSES AND THE TABLETS
Ig/Do ..... 7 ........ ALAI FAMILIAN
Og/Ju ..... 11 ...... CONCIERTO PARA UN CUERPO & EL ESPACIO DE LOS LÍMITES
Eka. 12>14 Jun. ..... 32. GETXOTAR DANTZA ASTEA
Ig/Do ..... 14 ...... BRINGAS
Og/Ju ..... 18 ...... CONFLUENCIAS
Ol/Vi ..... 19 ...... MAIZTER
La/Sá ..... 20 ...... **'JUAN MAYORGA' AMATEUR-ESZENA SARIAK** PREMIOS ESCENAMATEUR 'JUAN MAYORGA'
Ig/Do ..... 21 ...... DIDO Y ENEAS
Ig/Do ..... 21 ...... RUMBLING GROOVE JAZZ BAND
Ig/Do ..... 21 ...... DENBORA BAND
Ol/Vi ..... 26 ...... BURNT
Ol/Vi ..... 26 ...... LA NUEVA BESTIA
Ol/Vi ..... 26 ...... GAURIK LABURRENA
La/Sá ..... 27 ...... SANGRE Y CLOROFILA
La/Sá ..... 27 ...... BAUNSBAK
La/Sá ..... 27 ...... LA NOCHE + CORTA
Ig/Do ..... 28 ...... AFRICA BIBANG
Ig/Do ..... 28 ...... MUNSTRO ARROSA

| | | ARETOA SALA | | ORRIA PÁGINA |
|---|---|---|---|---|
| **ANTZERKIA** TEATRO | 20:00 | **EREAGA** | 15 € | **7** |
| **ANTZERKIA** TEATRO | 18:00 | **ARRIGUNAGA** | 6 € | **8** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **6** |
| **ANTZERKIA** TEATRO | 20:00 | **EREAGA** | 18 € | **9** |
| **UMOREA** HUMOR | 20:00 | **EREAGA** | 22 € | **10** |
| **HAURRAK** INFANTIL | 16:30 / 19:00 | **EREAGA** | 8 € | **11** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **6** |
| **ANTZERKIA** TEATRO | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 10 € | **12** |
| **ANTZERKIA** TEATRO | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 8 € | **12** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **6** |
| **HAURRAK** INFANTIL | 18:00 | **EREAGA** | 6 € | **13** |
| **ANTZERKIA** TEATRO | 20:00 | **EREAGA** | 10 € | **13** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 8 € | **14** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **6** |
| **HAURRAK** INFANTIL | 18:00 | **EREAGA** | 6 € | **14** |
| **ANTZERKIA** TEATRO | 20:00 | **EREAGA** | 12 € | **15** |
| **MUSIKA-DANTZA** MÚSICA-DANZA | 20:00 | **EREAGA** | 8 € | **16** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **6** |
| **HAURRAK** INFANTIL | 18:00 | **EREAGA** | 6 € | **18** |

| | | ARETOA SALA | | ORRIA PÁGINA |
|---|---|---|---|---|
| **DANTZA** DANZA | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 6 € | **18** |
| **DANTZA** DANZA | 20:00 | **EREAGA** | 8 € | **19** |
| **DANTZA** DANZA | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 12 € | **19** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **17** |
| **HAURRAK** INFANTIL | 18:00 | **ARRIGUNAGA** | 6 € | **20** |
| **DANTZA** DANZA | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 12 € | **20** |
| **DANTZA** DANZA | | **EREAGA** | 3 € | **21** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **17** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 8 € | **22** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 8 € | **23** |
| **SARI-BANAKETA** ENTREGA DE PREMIOS | 19:00 | **EREAGA** | Gonbidapenez con invitación | **24** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 12:00 | **ARRIGUNAGA** | 12 € | **22** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **17** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 20:00 | **ARRIGUNAGA** | 3 € | **25** |
| **DANTZA** DANZA | 20:00 | **SAN NIKOLAS PLAZA** | **DOAN** GRATUITO | **26** |
| **DANTZA** DANZA | 20:15 | **PLAZA SAN NIKOLAS** | **DOAN** GRATUITO | **26** |
| **ZINEMA** CINE | 21:00 | **ARRIGUNAGA** | Gonbidapenez con invitación | **27** |
| **DANTZA** DANZA | 20:00 | **SAN NIKOLAS PLAZA** | **DOAN** GRATUITO | **26** |
| **DANTZA** DANZA | 20:15 | **PLAZA SAN NIKOLAS** | **DOAN** GRATUITO | **26** |
| **ZINEMA** CINE | 21:00 | **ARRIGUNAGA** | Gonbidapenez con invitación | **27** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | **DOAN** GRATUITO | **17** |
| **HAURRAK** INFANTIL | 18:00 | **ARRIGUNAGA** | 8 € | **28** |

# **EGUTEGIA**
# CALENDARIO

## **UZTAILA** JULIO **2026**

**Az/Mi** ..... **1** .......... **GETXO JAZZ 2026: TERCER MILENIO** (DANIEL GARCÍA)
**Az/Mi** ..... **1** .......... **GETXO JAZZ 2026: FRAME (Italia) + MOISÉS P. SANCHÉZ**
**Og/Ju** ..... **2** .......... **GETXO JAZZ 2026: TERCER MILENIO** (SCANAPIECCO-GEREMIA QUINTET)
**Og/Ju** ..... **2** .......... **GETXO JAZZ 2026: LURIUM (Frantzia / Francia) + CAMILLE THURMAN**
**Ol/Vi** ..... **3** .......... **GETXO JAZZ 2026: TERCER MILENIO** (IDLE MOMENTS)
**Ol/Vi** ..... **3** .......... **GETXO JAZZ 2026: CRISTOPHER PÉREZ QUARTET (Espainia/España) + CHARLES LLOYD TRIO**
**La/Sá** ..... **4** .......... **GETXO JAZZ 2026: FAMILIA SAIOAK** (JAZZ FOR CHILDREN)
**La/Sá** ..... **4** .......... **GETXO JAZZ 2026: FAMILIA SAIOAK** (MIMOS DIXIE BAND Go Go & Stay Stay Street)
**La/Sá** ..... **4** .......... **GETXO JAZZ 2026: TERCER MILENIO** (IOSU IZAGUIRRE SEXTET)
**La/Sá** ..... **4** .......... **GETXO JAZZ 2026: SAÚL ANDREU QUARTET (Espainia/España) + SKETCHES OF LATIN MILES**
**Ig/Do** ..... **5** .......... **INDIGO JAZZ**
**Ig/Do** ..... **5** .......... **GETXO JAZZ 2026: FAMILIA SAIOAK** (THALATHA - MUSIKENE)
**Ig/Do** ..... **5** .......... **GETXO JAZZ 2026: TERCER MILENIO** (BORJA BARRUETA Lambertiana)
**Ig/Do** ..... **5** .......... **GETXO JAZZ 2026: IMMANUEL WILKINS QUARTET**
**Az/Mi** ..... **8** .......... **BERTSO JAIALDI MUNDIALA 2026**
**Ig/Do** ..... **12** ........ **ANNA SZOSTAK QUINTET**
**Uz. 18>20 Jul.** ....... **41. NAZIOARTEKO FOLKLORE JAIALDIA /** 41.º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE
**Ig/Do** ..... **19** ........ **SWINGTRONICS**

## **ABUZTUA** AGOSTO **2026**

**Al/Lu** ..... **10** ........ **BIOTZ ALAI ABESBATZA**

| | | **ARETOA** SALA | | **ORRIA** PÁGINA |
|---|---|---|---|---|
| **MUSIKA** MÚSICA | 19:00 | **ALGORTAKO GELTOKIA** | DOAN GRATUITO | **36** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 21:00 | **EREAGA** | 10 € | **31** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 19:00 | **ESTACIÓN ALGORTA** | DOAN GRATUITO | **37** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 21:00 | **EREAGA** | 15 € | **32** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 19:00 | **ALGORTAKO GELTOKIA** | DOAN GRATUITO | **37** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 21:00 | **EREAGA** | 25 € | **33** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **ALGORTAKO GELTOKIA** | DOAN GRATUITO | **39** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 18:30 | **BIZKAIA ZUBIA > SANTA EUGENIA PLAZA** | DOAN GRATUITO | **39** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 19:00 | **ESTACIÓN ALGORTA** | DOAN GRATUITO | **38** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 21:00 | **EREAGA** | 20 € | **34** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | DOAN GRATUITO | **29** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **ALGORTAKO GELTOKIA** | DOAN GRATUITO | **39** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 19:00 | **ALGORTAKO GELTOKIA** | DOAN GRATUITO | **38** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 21:00 | **EREAGA** | 22 € | **35** |
| **BERTSOLARITZA** | 19:00 | **EREAGA** | | **41** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | DOAN GRATUITO | **29** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 20:00 | **EREAGA** | 3 € | **42** |
| **MUSIKA** MÚSICA | 13:30 | **KRISTALEZKO KIOSKOA** | DOAN GRATUITO | **29** |

| | | **ARETOA** SALA | | **ORRIA** PÁGINA |
|---|---|---|---|---|
| **MUSIKA** MÚSICA | 20:00 | **EREAGA** | Gonbidapenez con invitación | **43** |

# BALDINTZA OROKORRAK

- **Getxoko Kultur Etxeak, egoerak hala eskatzen badu, aukera dauka iragarritako datak, ordutegiak, interpretatzaileak edo egitaraua aldatzeko. Bertan behera utziz gero, antolakundeak konpromisoa hartzen du sarreraren zenbatekoa itzultzeko.**

- **Ikusle eta artistekiko abegitsua izateko asmoz, puntualtasun zorrotza izateko eskatzen da. Behin ikuskizuna hasita, ezin izango da aretoetara sartu, ezarritako atsedenaldietan izan ezik (halakorik balego).**

- **Funtzioak iraun bitartean telefono mugikorrak eta alarmak deskonektatu eta ez erabili pantaila argidun gailurik, mesedez.**

- **Ikuskizunak iraun bitartean ezin daitezke argazkiak eta bideoak egin.**

- **Ez dago baimenduta arriskutsutzat jotako objektuekin sartzea eta aretoaren barruan erretzea. Janari eta edariekin ere ezin izango da sartu, ekitaldiaren antolakuntzak aurkakoa ezarri ezean.**

- **Antolaketarekin, gai teknikoekin eta egitarauarekin lotutako arrazoi justifikatuak tarteko, Getxoko Kultur Etxeak eskubidea dauka jada saldutako eserlekuak eskuratu eta beste leku batzuekin trukatzeko.**

- **Hiru urtetik beherakoak ezin izango dira joan haurrei zuzenduta ez dauden ikuskizunetara.**

- **Eskudeletan edo beste toki batzuetan ezin da utzi arroparik, poltsarik edo bestelako objekturik. Getxoko Kultur Etxea ez da inola ere erantzule izango objektu horiek galdu, lapurtu edo kaltetuz gero.**

- **Ikusle guztiek beren eserlekua erabiliko dute (Arrigunaga aretoko harmailarik gabeko ikuskizunetan izan ezik), eta ezin izango da zutik egon edo eserlekua aldatu saioak hasi baino lehen edo hasi ostean, antolakuntzako kideek berariaz hala adierazi ezean.**

- **Ereaga aretoaren ezaugarriak direla eta, ikuspen urriko eserlekuak daude. Ezaugarri hori sareko salmenta plataforman zehaztuta dago, bai eta egitarau honetan jasotako aretoko planoan ere.**

- **Eserlekuen birsalmenta debekatuta dago. Getxoko Kultur Etxeak ez dauka salmenta-puntu edo webgune ez ofizialetan eskuratutako sarrerekin lotutako erantzukizunik. Bada, horiek ez dute esparrura sartzeko eskubiderik ematen.**

# CONDICIONES GENERALES

- El Aula de Cultura de Getxo, si las circunstancias lo exigen, se reserva el derecho de alterar fechas, horarios, intérpretes o programa anunciados. En caso de anulación, la organización se compromete a la devolución del importe de la entrada.
- En consideración al público y los artistas, se ruega máxima puntualidad. No se permitirá la entrada a las salas una vez comenzado el espectáculo, salvo en las pausas establecidas (si las hubiere).
- Se ruega desconectar teléfonos móviles y alarmas, así como no hacer uso de dispositivos con pantallas iluminadas durante la función.
- No se permite fotografiar, filmar, ni grabar durante los espectáculos.
- No está permitido acceder a las salas con objetos considerados peligrosos ni fumar en su interior. Tampoco se podrá acceder con comidas o bebidas, salvo en el caso de aquellos eventos en los que la organización disponga lo contrario.
- Por causas justificadas de organización, técnicas y de programación, el Aula de Cultura de Getxo se reserva el derecho de disponer de las localidades ya vendidas y cambiarlas por otras.
- No se permite la asistencia a menores de tres años en los espectáculos no destinados a público infantil.
- No se permite dejar en barandillas u otros lugares objetos como prendas de vestir o bolsos. El Aula de Cultura de Getxo no se hará responsable en ningún caso de la pérdida, sustracción o daños en dichos objetos.
- Todos/as los/las espectadores/as harán uso de su localidad (salvo que se trate de espectáculos sin grada en la sala Arrigunaga) y no se permitirá estar de pie, ni cambiar de asiento antes o después del comienzo de las sesiones, salvo indicación expresa del personal de la organización.
- Dadas las características de la sala Ereaga, el aforo cuenta con localidades de visibilidad reducida. Esta circunstancia se detalla en la plataforma de venta on-line, así como en el plano de la sala en este programa.
- La reventa de localidades está prohibida. El Aula de Cultura de Getxo declina toda responsabilidad respecto de las entradas adquiridas en puntos de venta o webs no oficiales, que no darán derecho a acceder al recinto.

# SARRERA SALMENTA
# VENTA DE ENTRADAS

**MUXIKEBARRI**

Muxikebarri Basagoiti etorb., 77

- **Informazio bulegoa / Oficina de información**:
  (Musika Eskolako harrera / recepción Escuela de Música)
  Tel.: 94 466 01 23
  kulturetxea@getxo.eus
  Ordutegia / Horario:
  Al.-Ol. / Lu.-Vi.: 08:30 - 14:30 (abenduak 31 eta urtarrilak 5, itxita / 31 de diciembre y 5 de enero, cerrado)

- **Txarteldegia / Taquilla**
  Al.-Og. / Lu.-Ju.: 12:00-14:30 / 16:30-20:00
  Ol.-La. / Vi.-Sá.: 16:30-21:30
  Ig. / Do.: 11:30-13:30 / 17:00-19:00
  Ikuskizunak hasi baino ordubete lehenago / 1 hora antes del comienzo de los espectáculos

**ROMO KULTUR ETXEA**

Santa Eugenia plaza, 1

Tel.: 94 466 00 22
Ordutegia / Horario:
- Al.-Ol. / Lu.-Vi.: 9:00 - 14:00 / 16:00 - 18:00

**tickets.kutxabank.es**

**Kutxabanken orotarako kutxazainak / Cajeros multiservicio de Kutxabank**

## OHARRA AVISO

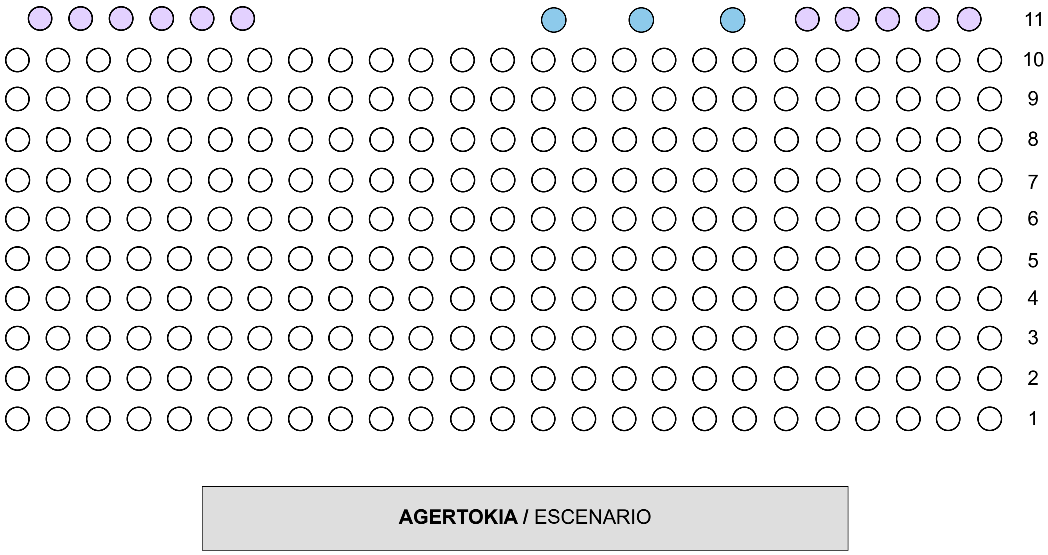
**Muxikebarri zentroak lekuen % 2a erreserbatuta ditu gurpil-aulkia erabiltzen duten eta mugikortasun urriko pertsonentzat. Aitortutako mugikortasun urria gurpil-aulkiaren erabiltzaileei edo joan-etorrietarako laguntza behar duten erabiltzaileei emandako ziurtagiriaren bidez egiaztatu behar da.**
**Esleipen egokia bermatzeko, leku horiei dagozkien sarrerak aurrez aurre erosi ahal izango dira Muxikebarriko txarteldegian edo Romo Kultur Etxean. Ziurtagiri bakoitzeko gehienez 2 eserleku erosi ahal izango dira. Gogorarazten dizugu mugikortasun murriztua egiaztatu eta zure burua identifikatu beharko duzula ikuskizunera sartzean.**

El centro Muxikebarri dispone del 2% de localidades reservadas a personas con movilidad reducida reconocida. La movilidad reducida reconocida se debe acreditar mediante el correspondiente certificado expedido a personas usuarias de silla de ruedas o personas usuarias de ayudas en la deambulación.
Para garantizar la correcta asignación de dichas plazas, las entradas correspondientes a éstas sólo podrán adquirirse presencialmente en la taquilla de Muxikebarri o Romo Kultur Etxea. Se podrán adquirir un máximo de 2 localidades por cada certificado. Le recordamos que deberá identificarse y acreditar la condición de persona con movilidad reducida reconocida en el acceso al espectáculo.

# ARETOEN PLANOAK
PLANOS DE LAS SALAS

## **ARRIGUNAGA ARETOA** SALA ARRIGUNAGA

**EDUKIERA** CAPACIDAD
**Harmailarekin** Con grada: 264
**Harmailarik gabe** Sin grada: 605



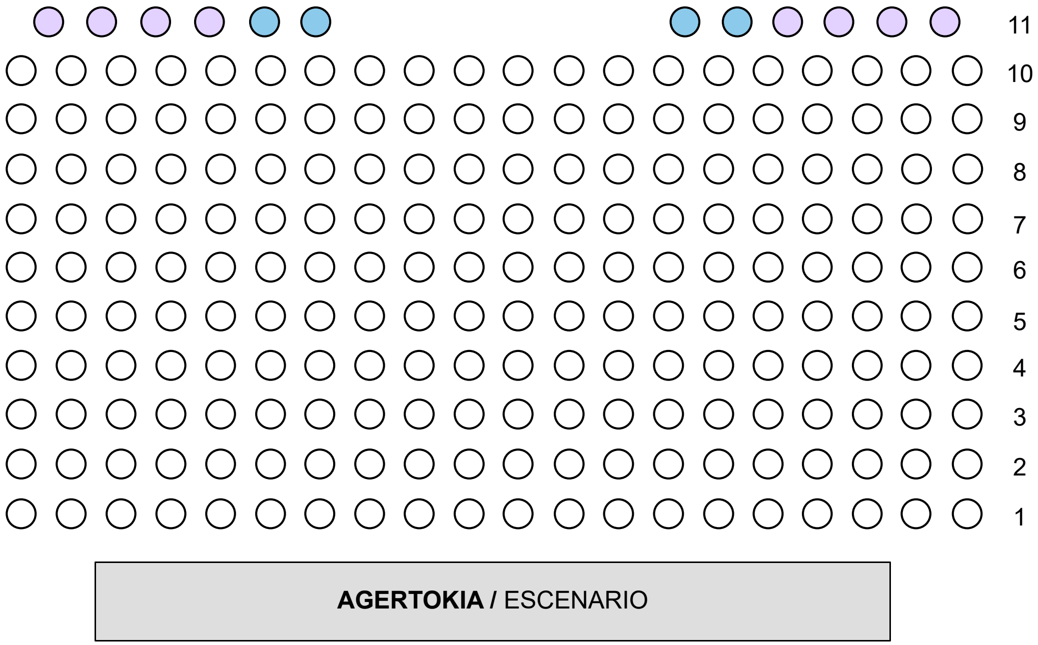

**Mugikortasun murriztua GURPIL-AULKIAREKIN**
Movilidad reducida CON SILLA DE RUEDAS

**Mugikortasun murriztua GURPIL-AULKI BARIK**
Movilidad reducida SIN SILLA DE RUEDAS

# ARETOEN PLANOAK
PLANOS DE LAS SALAS

## **AREETA ARETOA** SALA AREETA

**EDUKIERA** CAPACIDAD: 212

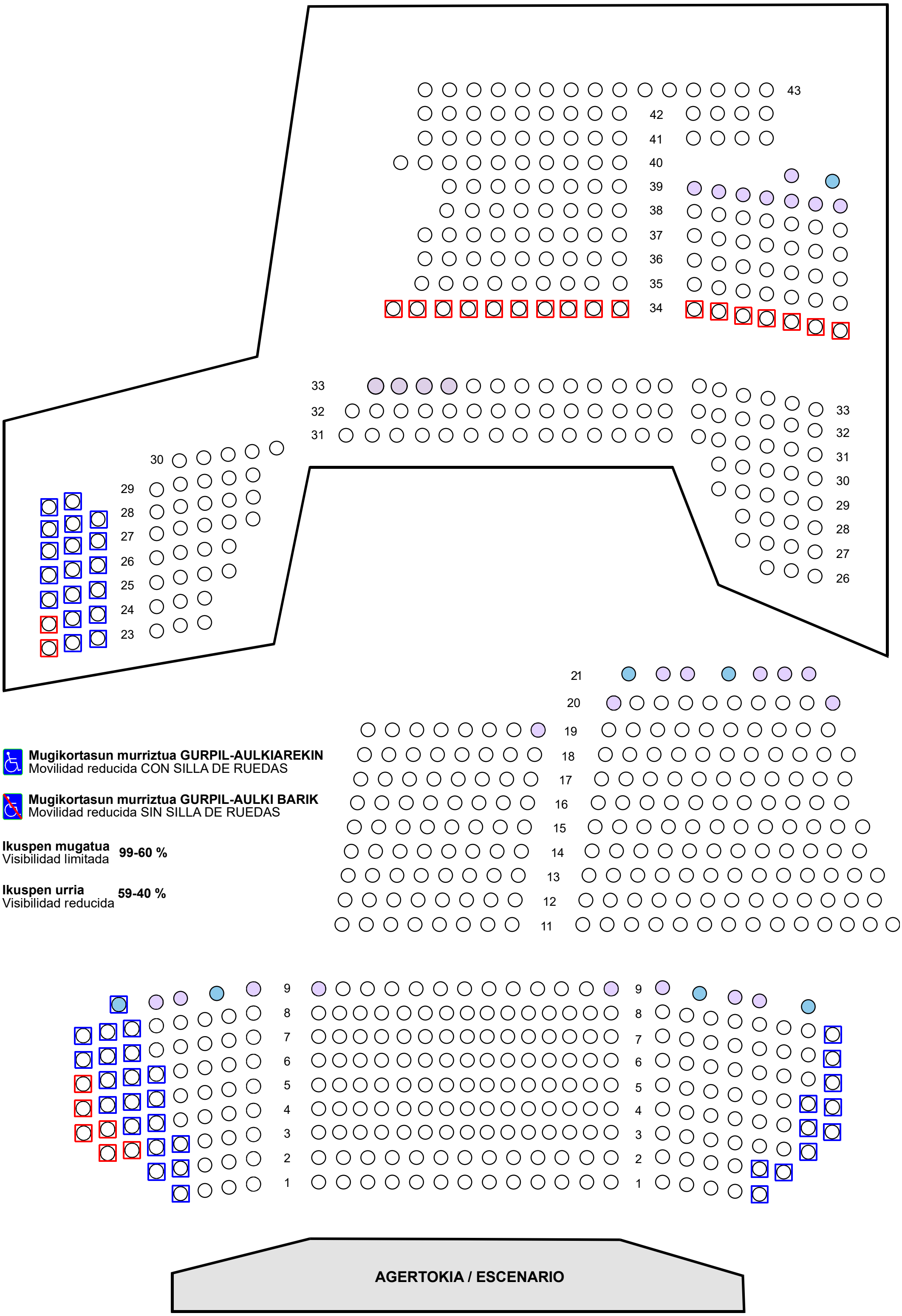



**Mugikortasun murriztua GURPIL-AULKIAREKIN**
Movilidad reducida CON SILLA DE RUEDAS

**Mugikortasun murriztua GURPIL-AULKI BARIK**
Movilidad reducida SIN SILLA DE RUEDAS

# **EREAGA ARETOA** SALA EREAGA

**EDUKIERA** CAPACIDAD: 719




- **Mugikortasun murriztua GURPIL-AULKIAREKIN**
  Movilidad reducida CON SILLA DE RUEDAS
- **Mugikortasun murriztua GURPIL-AULKI BARIK**
  Movilidad reducida SIN SILLA DE RUEDAS
- **Ikuspen mugatua** Visibilidad limitada **99-60 %**
- **Ikuspen urria** Visibilidad reducida **59-40 %**

KALTEA LEPOAN DAGIANAK BIZARRA
Getxo
bizi ezazu

GETXO KULTURA

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

EL CORREO

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

La Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

SAREA
EUSKADIKO ANTZOKI SAREA
RED VASCA DE TEATROS

inaem