

GETXOKO 49. NAZIOARTEKO JAZZALDIKO 2026. TALDE LEHIAKETAREN DEIALDIA

1. XEDEA

Getxo Kulturak **Getxoko 49. Nazioarteko Jazz Jaialdiko 2026 Taldeen Lehiaketaren** deialdia argitaratu du.

2. PARTE HARTZEKO BALDINTZAK

Europako taldeek parte hartu ahal izango dute (bi kide edo gehiagokoek), edozein joera edo estilotako jazz musika jotzen badute.

Eskatzailea ordezkari izendatu beharko da Getxo Kulturarekin hitz egiteko, eta taldeari onuradun gisa dagozkion betebeharrak bete beharko ditu.

Lehiaketan parte hartzen duen pertsona bakoitzaren gehieneko adina 2026an betetako 30 urtekoa izango da, eta izena emateko unean egiaztatu beharko da.

Proiektuak lehendik dauden eta jabetza intelektualeko eskubideren bati lotuta dauden obra edo prestazio intelektualak jasotzen baditu, eskatzaileak adierazten eta bermatzen du dagozkion baimenak dituela, deialdi honetan ezarritako helburu guztiekin erabiltzeko.

Eskatzaileari bakarrik dagokio aurreko paragrafoetan xedatutakoa urratzeagatik eska daitezkeen erantzukizun guztiak bere gain hartzea, eta hirugarrenen aurrean erantzukizuna hartuko dute gerta daitezkeen edozein erreklamazioren gainean.

Ezin izango dira onuradun izan Dirulaguntzei buruzko 38/2003 Lege Orokorraren 13. artikuluan edo Emakumeen eta Gizonen berdintasunerako 4/2005 Legearen 24.2 artikuluan aurreikusitako edozein bazterketa- edo debeku-arrazoiren eraginpean dauden pertsonak.

3. INSKRIBATZEKO DOKUMENTAZIOA

Parte hartzeko, horretarako prestatutako formularioa bete beharko da URL honetan:

<https://getxo-kultura.eus/eu/agenda/getxojazzcontest>

CONVOCATORIA DEL CONCURSO DE GRUPOS 2026 DEL 49º FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ DE GETXO

1. OBJETO

Getxo Kultura hace pública la convocatoria del **Concurso de Grupos 2026 del 49º Festival Internacional de Jazz de Getxo.**

2. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

Podrán participar conjuntos de Europa (de dos o más integrantes) que interpreten música jazz de cualquier tendencia o estilo.

La persona solicitante deberá designarse como representante para la interlocución con Getxo Kultura y cumplir con las obligaciones que, como beneficiaria, le corresponden a la agrupación.

La edad máxima de cada uno de los/las participantes en el Concurso será de 30 años cumplidos en 2026, debiendo ser acreditada en el momento de la inscripción.

En el caso de que el proyecto incorpore obras o prestaciones intelectuales preexistentes, sujetas a algún derecho de propiedad intelectual, la persona solicitante declara y garantiza que cuenta con las correspondientes autorizaciones para su utilización conforme a todos los fines establecidos en la presente convocatoria.

Corresponde en exclusiva a la persona solicitante la asunción de todas las responsabilidades que por la infracción de lo dispuesto en los párrafos anteriores pudieran exigirse y se responsabilizarán frente a terceros de cualquier reclamación que pudiera producirse.

No podrán ser beneficiarias las personas incursoas en cualquiera de las causas de exclusión o prohibición previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones o en el artículo 24.2 de la Ley 4/2005 para la igualdad de mujeres y hombres.

3. DOCUMENTACIÓN PARA LA INSCRIPCIÓN

Para participar se deberá cumplimentar el formulario habilitado a tal fin en la siguiente url:

<https://getxo-kultura.eus/es/agenda/getxojazzcontest>

Egoitza elektronikoan ere eskura daiteke.

Gainera, honako dokumentazio hau aurkeztu beharko da:

- Eskatzailearen eta gainerako musikarien NANaren edo pasaportearen fotokopia.
- Taldearen kalitatea ziurtatzen duen materiala; gutxienez, taldeak grabatutako hiru kantu beharko dira. Izena emateko formularioan adierazitako musikari eta instrumentuek bidalitako grabazioetan parte hartzen duten berberak izan beharko dute, audioak edo bideoak izan. Prestakuntza hori errespetatu egin beharko da azken faserako hautatuak izanez gero. Edozein aldaketa antolakundeari jakinarazi beharko zaio, onar dezan.
- Taldearen kalitate oneko argazkia.

Dokumentazio grafiko eta ikus-entzunezko guztia URL edo web helbide baten bidez soilik aurkeztuko da (Drive, Youtube, Spotify, Bandcamp), kontsultatu ahal izateko. URLak gutxienez 2026ko uztailaren 31ra arte funtzionatu beharko du.

Audio-fitxategiek edo ikus-entzunezkoek formatu hauekin izan beharko dute: JPEG, AVI, MOV, MPEG, FLV, MP3.

Bizkaiko, Gipuzkoako edo Arabako Lurralde Historikoko Foru Ogasunarekiko betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria aurkeztu beharko da, ofizioz, salbu eta interesdunak berariaz aurka dagoela adierazten badu (l. eranskinean) eta, kasu horretan, ziurtagiria aurkezten badu. Zergak Estatuko Ogasunean ordaindu behar baditu, administrazio horrekiko betebeharrak egunean dituela egiaztatzen duen ziurtagiria aurkeztu beharko du.

Gizarte Segurantzari ofizioz eskatuko zaio erakunde horrekin egunean dagoela egiaztatzen duen ziurtagiria, salbu eta interesdunak berariaz aurka dagoela adierazten badu (l. eranskinean) eta, kasu horretan, ziurtagiria aurkezten badu.

Getxoko Udalari ofizioz eskatuko zaio erakunde horrekin egunean dagoela egiaztatzen duen ziurtagiria, salbu eta interesdunak berariaz aurka dagoela adierazten badu (l. eranskinean) eta, kasu horretan, ziurtagiria aurkezten badu.

También se encuentra disponible en la sede electrónica.

Además, se deberá presentar la documentación indicada a continuación:

- Fotocopia del DNI o pasaporte de la persona solicitante y del resto de músicos.
- Material que certifique la calidad del grupo, siendo necesarios, al menos, tres temas grabados por el grupo. Los músicos e instrumentos indicados en el formulario de inscripción deberán ser los mismos que participen en las grabaciones enviadas, sean audios o videos. Esta formación deberá respetarse en caso de ser seleccionados para la fase final. Cualquier cambio deberá ser comunicado a la organización para su aprobación.
- Una fotografía de buena calidad del grupo.

Toda la documentación gráfica y audiovisual se presentará exclusivamente proporcionando una URL o dirección web (Drive, Youtube, Spotify, Bandcamp) para su consulta. La URL deberá funcionar por lo menos hasta el 31 de julio de 2026.

Los archivos de audio o los audiovisuales deberán tener alguno de estos formatos: JPEG, AVI, MOV, MPEG, FLV, MP3.

Se requerirá, de oficio, certificado de estar al corriente de sus obligaciones con la Hacienda Foral del Territorio Histórico de Bizkaia, Gipuzkoa o Álava salvo que la persona interesada manifieste su oposición expresa (en el anexo I) y, en ese caso, entregue el certificado. En el caso de que deba tributar en la Hacienda estatal, deberá de presentar el correspondiente certificado de estar al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con esta administración.

Se requerirá, de oficio, a la Seguridad Social certificado de estar al corriente con esta entidad, salvo que la persona interesada manifieste su oposición expresa (en el anexo I) y, en ese caso, entregue el certificado.

Se requerirá, de oficio, al Ayuntamiento de Getxo, certificado de estar al corriente con esta entidad, salvo que la persona interesada manifieste su oposición expresa (en el anexo I) y, en ese caso, entregue el certificado.

Nolanahi ere, egoitza fiskala Espainiako lurraldean ez duten eskatzaileek egoitza fiskalaren ziurtagiria aurkeztu beharko dute, bizi diren herrialdeko agintari eskudunek emana.

Getxo Kulturak aipatutako ziurtagiriak Hautaketa Batzordeak hautatutako taldeentzat bakarrik eskatuko ditu.

4. AURKEZTEKO LEKUA ETA EPEA

Eskabideak Getxo Kulturaren egoitza elektronikoaren bidez aurkeztu beharko dira: <https://sede.getxo-kultura.eus/>

Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen 16.4 artikuluan adierazitako gainerako bitartekoen bidez ere aurkeztu ahal izango dira.

Teknikoki aurkezteko ezintasuna izanez gero, aipatutako dokumentazioa eta eskabidea posta elektronikoz bidali ahal izango dira honako helbide honetara: jazz@getxo.eus

Hautagaitzak aurkezteko epea 2026ko otsailaren 13an amaituko da.

Eskabideak aipatutako epetik kanpo aurkeztuz gero, ezetsi egingo dira eta artxibatu egingo dira beste izapiderik egin gabe. Gainera, kanpoan geratuko dira deialdi honetan ezarritakoaren mende ez dauden eskabide guztiak.

5. LEHIAKETAREN FASEAK

Getxoko Nazioarteko 49. Jazzaldiko taldeen lehiaketak **bi fase** ditu:

a. LEHEN FASEA: TALDEAK HAUTATZEA

Hautaketa Batzorde batek, jazzean adituak diren 5 pertsonaz osatua, norgehiagoka-sistemaren bidez aurkeztutako eskaera guztiak baloratuko ditu. Hau da, aurkeztutako dokumentazioa eta gaiak alderatuko ditu, eskabide guztien artean hurrenkera bat ezartzeko, ondoren finkatutako balorazio-irizpideen arabera:

En cualquier caso, los solicitantes que no tengan su residencia fiscal en territorio español deberán presentar un certificado de residencia fiscal emitido por las autoridades competentes de su país de residencia.

Getxo Kultura requerirá los certificados mencionados anteriormente únicamente para los grupos seleccionados por el Comité de Selección.

4. LUGAR Y PLAZO DE PRESENTACIÓN

Las solicitudes se deberán presentar a través de la sede electrónica de Getxo Kultura: <https://sede.getxo-kultura.eus/>

También podrán presentarse a través de los restantes medios indicados en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En caso de imposibilidad técnica de presentación, la documentación indicada y solicitud también se podrán enviar por email a la siguiente dirección: jazz@getxo.eus

El plazo para la presentación de candidaturas concluirá el 13 de febrero de 2026.

La presentación de solicitudes fuera del plazo mencionado dará lugar a su desestimación y se archivarán sin más trámite. Además, quedarán excluidas todas aquellas solicitudes que no se sujeten a lo establecido en esta convocatoria.

5. FASES DEL CONCURSO

El concurso de grupos del 49º Festival Internacional de Jazz de Getxo tiene de **dos fases**:

a. PRIMERA FASE: SELECCIÓN DE GRUPOS

Un Comité de Selección, compuesto por 5 personas especialistas en jazz, valorará todas las solicitudes presentadas mediante el sistema de concurrencia competitiva. Esto es, procederá a la comparación de la documentación y temas presentados, a fin de establecer una prelación entre todas las solicitudes, atendiendo a los criterios de valoración fijados a continuación:

BALORAZIO IRIZPIDEAK	Gehieneko puntuazioa: 50 puntu
1. Kalitate teknikoa: zehaztasuna, afinazioa, instrumentuak menderatzea.	12 puntu gehienez
2. Elkarrekintza eta elkar ulertzea sinkronizazioa, entzute aktiboa, unitate artistikoa.	12 puntu gehienez
3. Adierazpen- eta kontzeptu-maila: adierazkortasuna, koherentzia kontzeptuala eta heldutasun artistikoa.	12 puntu gehienez
4. Gaien osaera originaltasuna, egiturazko kalitatea, performance osoari egindako ekarpena.	12 puntu gehienez
5. Genero-ikuspegia: emakumeen integrazioa taldearen osaketan, emakumeen obrak barne hartzen dituen errepertorioa, gutxiegi ordezkaturako rolen ikusgarritasuna.	12 puntu gehienez

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Puntuación máxima: 50 puntos
1. Calidad técnica: precisión, afinación, dominio instrumental, cohesión del grupo.	Hasta 12 puntos
2. Interacción y compenetración grupal: sincronización, escucha activa, unidad artística.	Hasta 12 puntos
3. Nivel expresivo y conceptual: expresividad, coherencia conceptual y madurez artística.	Hasta 12 puntos
4. Composición de temas originales: originalidad, calidad estructural, aportación al conjunto de la performance.	Hasta 10 puntos
5. Perspectiva de género: integración de mujeres en la composición del grupo, repertorio que incluya obras de mujeres, visibilidad de roles infrarrepresentados.	Hasta 4 puntos

Hautaketa Batzordeak **lau talde** aukeratuko ditu jasotako hautagaitza guztien artean, 2026ko uztailaren 1etik 4ra egingo den lehiaketaren finalean parte har dezaten. Gainera, lau ordezkotako talde aukeratuko dira, hautatutako talderen batek ezin badu finalean parte hartu.

150 euroko dieta ezartzen da Hautaketa Batzordeko kide bakoitzarentzat. Abonua dagokion deskontua izango du PFEZren konturako atxikipen gisa, indarrean dagoen araudia betez.

Idazkari gisa, Jazzaldiko Taldeen Lehiaketaren arduradunak jardungo du – antzeko kategoriako beste teknikari baten ordezkotzarekin –, eta ez du dietarik jasoko.

Eztabaida aurrez aurreko formatuan egiten bada, Getxo Kultura arduratuko da Hautaketa Batzordeko kideen ostatuaz, bidaiez, bazkariak eta afariak (aipatutako dietetan sartzen ez diren kontzeptuak). Bidaia norberaren ibilgailuan eginez gero, 0,29 €ordainduko da egindako kilometro bakoitzeko. Getxo Kulturari dagokio deliberazioa telematikoki edo aurrez aurre egiten den erabakitzea, bai eta prozesuaren metodologia zehaztea ere.

El Comité de Selección elegirá **cuatro grupos** entre todas las candidaturas recibidas, para que participen en la final del concurso, que se celebrará del 1 al 4 de julio de 2026. Además se seleccionarán cuatro grupos suplentes por si algún grupo seleccionado no pudiera acudir y participar en la final.

Se establece una dieta de 150 euros para cada uno de los integrantes del Comité de Selección. El abono llevará aparejado el correspondiente descuento como retención a cuenta del IRPF en cumplimiento de la normativa en vigor.

Actuará en calidad de secretario/a el/la responsable del Concurso de Grupos del Festival de Jazz -con suplencia de otra persona técnica de categoría similar- que no percibirá dieta alguna.

En caso de que la deliberación se realice en formato presencial, Getxo Kultura se hará cargo del alojamiento, los viajes y una comida y una cena (conceptos no incluidos en las dietas mencionadas) de los miembros del Comité de Selección. En caso de realizarse el viaje en vehículo propio, se pagará 0,29 € por kilómetro recorrido. Le corresponderá a Getxo Kultura decidir si la deliberación se hace de forma telemático o presencial, así como la determinación de la metodología del proceso.

Hautaketa Batzordearen osaera eta presidentearen izendapena batzorde horren epaiarekin batera argitaratuko dira, eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 3.9 artikuluan ezarritakoa beteko da.

b. BIGARREN FASEA: LEHIAKETAREN AMAIERA

Talde Lehiaketaren finala 2026ko uztailaren 1etik 4ra egingo da, Muxikebarrin, Jazzaldiaren egitarauaren barruan. Gainera, uztailaren 5ean, igandea, talde irabazleak kontzertu gehigarri bat eskainiko du.

Jarduteko denbora erakundeak zehaztuko du, eta behar besteko aurrerapenez jakinaraziko zaie taldeei.

Getxoko Jazzaldiaren Antolakuntzak beretzat gordetzen du hautatutako taldeentzat nahitaezko gai bat ezartzeko eskubidea; kasu horretan, hura prestatzeko denbora nahikoarekin zein izango den jakinaraziko da.

Lehiaketa streaming bidez emango da, eta grabatu ahal izango da telebistan edo sustapenerako beste baliabide batzuetan emateko.

A) Konpentsazio ekonomikoak eta logistikoak

Hautatutako taldeek, Getxora joan ondoren, honako konpentsazio ekonomiko hau jasoko dute joan-etorrien gastuetarako:

- 225 € Euskadiko taldeentzat.
- 800 € Espainiako taldeentzat.
- 1.300 € Frantzia, Portugal, Holanda, Luxenburgo, Belgika eta Suitzako taldeentzat.
- 1.600 € Italia, Erresuma Batua, Irlanda, Danimarka, Alemania, Austria, Txekiar Errepublikak, Bosnia eta Herzegovina, Kroazia eta Esloveniako taldeentzat.
- 1.900 € gainerako herrialdeetako taldeentzat: Suedia, Finlandia, Norvegia, Errumania, Bulgaria, Zipre, Grezia, Hungaria, Polonia, Eslovakia, Albania, Mazedonia, Montenegro, Serbia, Estonia, Letonia, Lituania, Islandia, Malta eta Errusia.

Gainera, Jaialdiak bost eguneko ostatua emango die musikari guztiei Getxoko ostatuetan, eta musikari bakoitzak 42 € jasoko ditu egunean dieta gisa (6 €

La composición del Comité de Selección y la designación de la presidencia del mismo se harán públicas junto con el fallo de dicho comité y cumplirá lo establecido en el artículo 3.9 de la Ley vasca 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.

b. SEGUNDA FASE: FINAL DEL CONCURSO

La final del Concurso de Grupos se celebrará del 1 al 4 de julio de 2026, en Muxikebarri, dentro del programa del Festival de Jazz. Además, el domingo 5 de julio el grupo ganador ofrecerá un concierto adicional.

El tiempo de actuación será determinado por la Organización y será comunicado a los grupos con la suficiente antelación.

La Organización del Festival de Jazz de Getxo se reserva el derecho a establecer un tema obligatorio para los grupos seleccionados; en tal caso, se comunicará cuál será con tiempo suficiente para su preparación.

El Concurso será emitido en streaming y podrá ser grabado para su emisión en televisión u otros medios con fines promocionales.

A) Compensaciones económicas y logísticas

Los grupos seleccionados, una vez se desplacen a Getxo, recibirán la siguiente compensación económica para los gastos de desplazamiento:

- 225 € para grupos de Euskadi.
- 800 € para grupos de España.
- 1.300 € para grupos de Francia, Portugal, Holanda, Luxemburgo, Bélgica y Suiza.
- 1.600 € para grupos de Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Alemania, Austria, República Checa, Bosnia y Herzegovina, Croacia y Eslovenia.
- 1.900 € para grupos del resto de países: Suecia, Finlandia, Noruega, Rumanía, Bulgaria, Chipre, Grecia, Hungría, Polonia, Eslovaquia, Albania, Macedonia, Montenegro, Serbia, Estonia, Letonia, Lituania, Islandia, Malta y Rusia.

Además, el Festival alojará cinco días a todos/as los/as músicos/as en hostales de Getxo, y cada músico/a recibirá 42 € al día en concepto de dietas (6 € por desayuno, 18 € por comida y 18 € por cena).

gosari bakoitzeko, 18 € bazkari bakoitzeko eta 18 € afari bakoitzeko).

Ordainketa, banku-transferentzia bidez, Zinemaldia hasten den egunean egingo da, betiere taldea Getxon badago. Horretarako, hautatutako taldeek, izendatutako ordezkariaren bidez, erakundeak emandako hirugarrenen fitxa eta banku-titulartasunaren ziurtagiria entregatu beharko dituzte; horrela, taldeetako kide bakoitzak modu nominalen jasoko du dieta hori.

B) Sariak

Honako sari hauek ezarri dira:

- ▮ **Lehen saria:** 4.500 euro, CD baten edizioa eta garaikurra.
- ▮ **Bigarren saria:** 1.900 euro eta garaikurra.
- ▮ **Bakarleri onena:** 950 euro eta garaikurra.

Kopuru horiek proportzionalki banatuko dira taldeko kide guztien artean. Indarrean dauden zerga-atxikipenen mende egongo dira, eta lehiaketa amaitu eta 15 eguneko epean ordainduko dira.

Sari hau bateragarria izango da estatuko edo nazioarteko beste administrazio eta/edo erakunde publiko edo pribatu batzuek obra bererako ematen dituztenekin, hala badagokio eta ondoren.

CDa zuzenean grabatuko da eta talde irabazlearen bi emanaldietan interpretatutako abestien aukeraketa bat izango du. Egile-eskubide gisa, CDaren tiradako 100 unitate bidaliko zaizkio taldeari.

6. KONTZESIO ETA EPAIMAHAI ERREGIMENA

Sariak norgehiagoka-sistemaren bidez emango dira, hau da, epaimahai bat eratuz. Epaimahai horrek aurkeztutako lanak alderatuko ditu, haien arteko lehentasun-hurrenkera ezartzeko, ondoren finkatutako balorazio-irizpideei jarraiki, eta puntuazio handiena lortu dutenei proposatuko dizkie sariak.

Saria emateko proposamena honako irizpide hauen arabera egingo da:

El pago, mediante transferencia bancaria, se realizará el día que comience el Festival, siempre y cuando el grupo se encuentre en Getxo. Para ello, los grupos seleccionados habrán debido entregar a través del representante designado, la ficha de terceros facilitada por la organización, y certificado de titularidad bancaria, de tal manera que cada uno de los integrantes de los grupos recibirá esta dieta de manera nominal.

B) Premios

Se establecen los siguientes premios:

- ▮ **Primer Premio:** 4.500 euros, edición de un CD y trofeo.
- ▮ **Segundo Premio:** 1.900 euros y trofeo.
- ▮ **Mejor Solista:** 950 euros y trofeo.

Estas cantidades se repartirán proporcionalmente entre todos los/as integrantes del grupo. Estarán sujetas a las retenciones fiscales vigentes y se abonarán en el plazo de 15 días tras la finalización del concurso.

Este premio será compatible con los que, en su caso, y con posterioridad, concedan otras administraciones y/o entes públicos o privados, nacionales o internacionales, para la misma obra.

El CD se grabará en vivo e incluirá una selección de temas interpretados en las dos actuaciones del grupo ganador. En concepto de derechos de autor, se enviarán 100 unidades de la tirada del CD al grupo.

6. RÉGIMEN DE CONCESIÓN Y JURADO

La concesión de los premios se realizará mediante el sistema de concurrencia competitiva, esto es, mediante la constitución de un Jurado que procederá a la comparación de las obras presentadas, a fin de establecer una prelación entre las mismas, atendiendo a los criterios de valoración fijados a continuación, proponiendo los premios a aquellas que hayan obtenido mayor puntuación.

La propuesta para el otorgamiento del premio se realizará en base a los siguientes criterios:

BALORAZIO IRIZPIDEAK	Gehienezko puntuazioa: 100 puntu
1. Kalitate teknikoa: zehaztasuna, afinazioa, instrumentuak menderatzea, taldearen kohesioa	12 puntu gehienez
2. Interakzioa eta konplizitatea agertokian: komunikazioa, elkarrizketa eta kideen arteko erantzun musikala	10 puntu gehienez
3. Originaltasuna eta sormena: berrikuntza moldaketetan, konposizioetan eta proposamen musikalean	15 puntu gehienez
4. Interpretazioaren kalitatea: adierazkortasuna, sentsibilitatea eta emozioak transmititzeko gaitasuna	10 puntu gehienez
5. Errepertorioa eta zailtasuna: interpretatutako obren hautaketa askotarikoa, egokia eta konplexua	10 puntu gehienez
6. Inprobisazioa: inprobisazioen maila, jariakortasuna eta koherentzia	15 puntu gehienez
7. Presentzia eszenikoa: jarrera, publikoarekiko lotura, inpaktu bisuala eta eszenikoa	10 puntu gehienez
8. Musika-proiektuaren originaltasuna: berezitasuna eta balio artistikoa egungo panoramaren barruan	10 puntu gehienez
9. Dinamismoa eta barietate erritmikoa: moldakortasuna, tempo aldaketak, metrikak eta dinamikak	5 puntu gehienez

Bakarleri onena baloratzeko, ez dira aplikatuko 2. eta 8. irizpideak.

Musikaren munduan ospe handia duten bost pertsonak eta jazzeko espezialistek osatuko dute epaimahaia. Epaimahaia jaialdian zehar taldeek egindako emanaldia baloratuko du eta sariak emateko proposamena egingo du.

Idazkari gisa, Jazzaldiaren arduradun teknikoak jardungo du – antzeko kategoriako beste teknikari baten ordezkotzarekin –, eta ez du dietarik jasoko.

750 euroko dieta ezartzen da epaimahaiko kide bakoitzarentzat, idazkariarentzat izan ezik.

CRITERIOS DE VALORACIÓN	Puntuación máxima: 100 puntos
1. Calidad técnica: precisión, afinación, dominio instrumental, cohesión del grupo	Hasta 15 puntos
2. Interacción y complicidad en el escenario: comunicación, escucha mutua y respuesta musical entre los miembros	Hasta 10 puntos
3. Originalidad y creatividad: innovación en arreglos, composiciones y propuesta musical	Hasta 15 puntos
4. Calidad de la interpretación: expresividad, sensibilidad y capacidad de transmitir emociones	Hasta 10 puntos
5. Repertorio y dificultad: selección variada, adecuada y complejidad de las obras interpretadas	Hasta 10 puntos
6. Improvisación: nivel, fluidez y coherencia de las improvisaciones	Hasta 15 puntos
7. Presencia escénica: actitud, conexión con el público, impacto visual y escénico	Hasta 10 puntos
8. Originalidad del proyecto musical: singularidad y valor artístico dentro del panorama actual	Hasta 10 puntos
9. Dinamismo y variedad rítmica: versatilidad, cambios de tempo, métricas y dinámicas	Hasta 5 puntos

Para la valoración del mejor solista no serán de aplicación los criterios 2 y 8.

Cinco personas de reconocido prestigio en el mundo de la música y especialistas en jazz, formarán el jurado que valorará la actuación de los grupos durante el festival y harán la propuesta para el otorgamiento de los premios.

Actuará en calidad de secretario/a el/la responsable técnico/a del Festival de Jazz -con suplencia de otra persona técnica de categoría similar-, que no percibirá dieta alguna.

Se establece una dieta de 750 euros para cada uno de los integrantes del jurado, salvo para el/la secretario/a. El abono llevará aparejado el

Abonuak dagokion deskontua izango du PFEZren konturako atxikipen gisa, indarrean dagoen araudia betez.

Getxo Kulturak bere gain hartuko ditu Epaimahaiaren ostatua, bidaiak, bazkaria eta afaria (aipatutako dietetan sartzen ez diren kontzeptuak). Bidaia norberaren ibilgailuan eginez gero, 0,29 €ordainduko da egindako kilometro bakoitzeko.

Epaimahaiaren osaera eta epaimahaiburuaren izendapena jaialdia egin baino lehen jakinaraziko dira, eta Emakumeen eta Gizonen Berdintasunerako otsailaren 18ko 4/2005 Legearen 3.9 artikuluan ezarritakoa beteko dute.

Deialdi honetara aurkezteak oinarri guztiak onartzea dakar.

7. ARAUBIDE JURIDIKOA

Deialdi hau atal hauetan ezarritakoaren arabera arautzen da, Getxoko Udalaren eta bere erakunde autonomoen dirulaguntzei buruzko Ordenantza Orokorraren 1. xedapen gehigarrian adierazitakoaz gain (2022ko martxoaren 16ko BAO).

Ebazpen honetan aurreikusi ez diren alderdi guztietarako, honako hauek aplikatuko dira: 38/2003 Legea, azaroaren 17koa, Dirulaguntzei buruzkoa; 39/2015 Legea, urriaren 1ekoa, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearena; 40/2015 Legea, urriaren 1ekoa, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoarena, eta bere izaeragatik aplikagarri izan daitekeen beste edozein arau-xedapen.

8. EBAZPENEA ETA ORDAINKETA

Sari hauek emateko organo instruktorea Getxo Kulturako administrazio-unitatea izango da.

Organismoko buruak izango du ebazteko eskumena, 6. puntuari aipatutako epaimahaiak proposatuta.

correspondiente descuento como retención a cuenta del IRPF en cumplimiento de la normativa en vigor.

Getxo Kultura se hará cargo del alojamiento, los viajes y una comida y una cena (conceptos no incluidos en las dietas mencionadas) del Jurado. En caso de realizarse el viaje en vehículo propio, se pagará 0,29 € por kilómetro recorrido.

La composición del jurado y la designación de la presidencia del mismo se harán públicas con carácter anterior a la celebración del festival, y cumplirán lo establecido en el artículo 3.9 de la Ley vasca 4/2005, de 18 de febrero, para la Igualdad entre Mujeres y Hombres.

La presentación a esta convocatoria presupone la aceptación en su totalidad de la bases.

7. RÉGIMEN JURÍDICO

La presente convocatoria se regula por lo establecido en estos apartados, además de lo señalado en la disposición adicional 1ª de la Ordenanza general de subvenciones del Ayuntamiento de Getxo y sus organismos autónomos (BOB de 16 de marzo de 2022).

Para todos aquellos aspectos no previstos en la presente resolución, serán aplicables la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público y cualquier otra disposición normativa que por su naturaleza pueda resultar de aplicación.

8. RESOLUCIÓN Y PAGO

El órgano instructor para la concesión de estos premios será la unidad administrativa de Getxo Kultura.

El órgano competente para resolver será el/la Presidente/a del Organismo, a propuesta del Jurado mencionado en el punto 6.

BESTE BATZUK / OTROS

Taldearen izena
Nombre del grupo

NACIONALIDAD DEL GRUPO

Taldearen deskribapen datu laburrak
Breves datos descriptivos del grupo

ERANTZUKIZUNEZ AITORTZEN DUT / DECLARO RESPONSABLEMENTE

- Dirulaguntzen onuradun izateko eskatzen diren baldintzak betetzen ditut, Dirulaguntzei buruzko 38/2003 Lege Orokorraren 13. artikulua arabera, baita Getxoko Udalaren eta bere erakunde autonomoen indarreko Dirulaguntzei buruzko Ordenantza Orokorra eta dagokion dirulaguntzen deialdia ere.
- Que cumpla/cumplimos con las condiciones exigidas para ser beneficiario/a de las subvenciones según el artículo 13 de la Ley 38/2003 General de Subvenciones así como la Ordenanza General de Subvenciones del Ayuntamiento de Getxo y sus Organismos Autónomos vigente y la convocatoria de subvenciones correspondiente.

DATUAK KONTSULTATU EDO EGIAZTATZEAREN KONTRAKOTASUNA OPOSICIÓN PARA LA CONSULTA O VERIFICACIÓN DE DATOS

Getxo Kultura tokiko erakunde autonomoak beharrezkoak diren egiaztapenak eta kontsultak egingo ditu Administrazioaren esku dauden datu hauei buruz.

Egiaztapen horren **aurka bazaude, markatu X** batez eta adierazi **zergatik** egiten duzun kontra eta **aurkeztu dokumentazioa**.

Getxoko Udala

- Bizileku-eroldaren kontsulta
- Zerga-betebeharrak egunean edukitzearen kontsulta.
- Dirulaguntzak itzultzeko ordainketa-betebeharretan egunean egotearen kontsulta.

El organismo autónomo local Getxo Kultura va a realizar las comprobaciones y consultas necesarias de los siguientes datos que obren en poder de la Administración.

Si usted **se opone** a dicha verificación **marque con una X** e indique el **motivo** por el que se opone y **deberá aportar la documentación**.

Ayuntamiento de Getxo

- Consulta padrón domiciliario
- Consulta de estar al corriente en las obligaciones tributarias.
- Consulta de estar al corriente en obligaciones de pago por reintegro de subvenciones.

Gizarte-Segurantzako Diruzaintza Orokorra (GSDN)

Egunean izatea GSDNren ordainketaren kontsulta.

Bizkaiko Foru Aldundia (BFA)

Zerga-betebeharrak egunean edukitzearen kontsulta.

Tesorería General de la Seguridad Social (TGSS)

Consulta de estar al corriente de pago con la TGSS.

Diputación Foral de Bizkaia (DFB)

Consulta de estar al corriente en las obligaciones tributarias.

AURKA EGOTEAREN ARRAZOIAK / MOTIVACIÓN PARA LA OPOSICIÓN

KONTRAKOTASUNAREN kasuan, jakinarazten zaizu **expedientea izapidetzen jarraitu nahi baduzu, horretarako beharrezkoa den dokumentazioa aurkeztu beharko duzula.**

Adierazi, mesedez, jarraian, **aurka egotearen arrazoiak:**

Oposaketa hori edozein unetan erretiratu ahal izango duzu, Datuak Babesteko Ordezkarari idazki bat eginez HAB batean, Bulego Elektronikoan edo posta elektronikoko bidaliz datuak@getxo.eus helbidera, NAN edo nortasuna egiaztatzen duen agiri baliokidearekin batera.

En caso de **OPOSICIÓN**, se le comunica que, **si desea continuar con la tramitación del expediente, deberá aportar la documentación que resulte necesaria para la misma.**

Indique por favor, a continuación, **el motivo de su oposición:**

Podrá retirar esta oposición en cualquier momento mediante escrito dirigido al/a Delegado/a de Protección de Datos ante una OAC, en Sede Electrónica o enviando correo electrónico a datuak@getxo.eus acompañado de su DNI o documento equivalente acreditativo de su identidad.

Sinadura / Firma

Zure datuak "DIRULAGUNTZAK" tratamenduan sartzen dira; horren arduraduna Getxo Kultura da eta helburua du Getxo Kulturak onartutako diru-laguntzak kudeatzea. Tratamenduaren oinarri juridikoa interesdunaren adostasuna eta diru-laguntza bat esleitzea da. Datuak arduradunarekin zuzenean lotura duten erakundeek eman ahal izango zaizkie. Titularrak eskubidea du datuak eskuratzeko eta zuzentzeko, ezabatzeko eta transferitzeko, baita bere datuen trataera mugatzeko edo ukatzeko ere, Udalaren posta helbidera edo datuak@getxo.eus (datuak babesteko ordezkaria) helbidera idatzizko jakinarazpen bat bidaliz, bere nortasuna egiaztatzen duen agiri bat sartuta, edo Udalaren egoitza elektronikoan horretarako eskuragarri dagoen kudeaketa elektronikoa hasiz. Informazio gehiagorako: www.getxo.eus/datuak

Sus datos se incorporan al tratamiento "SUBVENCIONES" del que es responsable Getxo Kultura y que tiene como finalidad gestionar las subvenciones que aprueba Getxo Kultura. La base jurídica del tratamiento es el consentimiento y el otorgamiento de una subvención y podrán ser cedidos a organizaciones directamente relacionadas con la persona responsable. Su titular tiene derecho de acceso, rectificación, supresión y portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento mediante el envío de una comunicación escrita a la dirección postal del Ayuntamiento o a datuak@getxo.eus (delegada de protección de datos) incluyendo en ambos casos documento acreditativo de su identidad. También puede iniciar el trámite electrónico disponible al efecto en la sede electrónica de la Corporación. Para más información: www.getxo.eus/datos