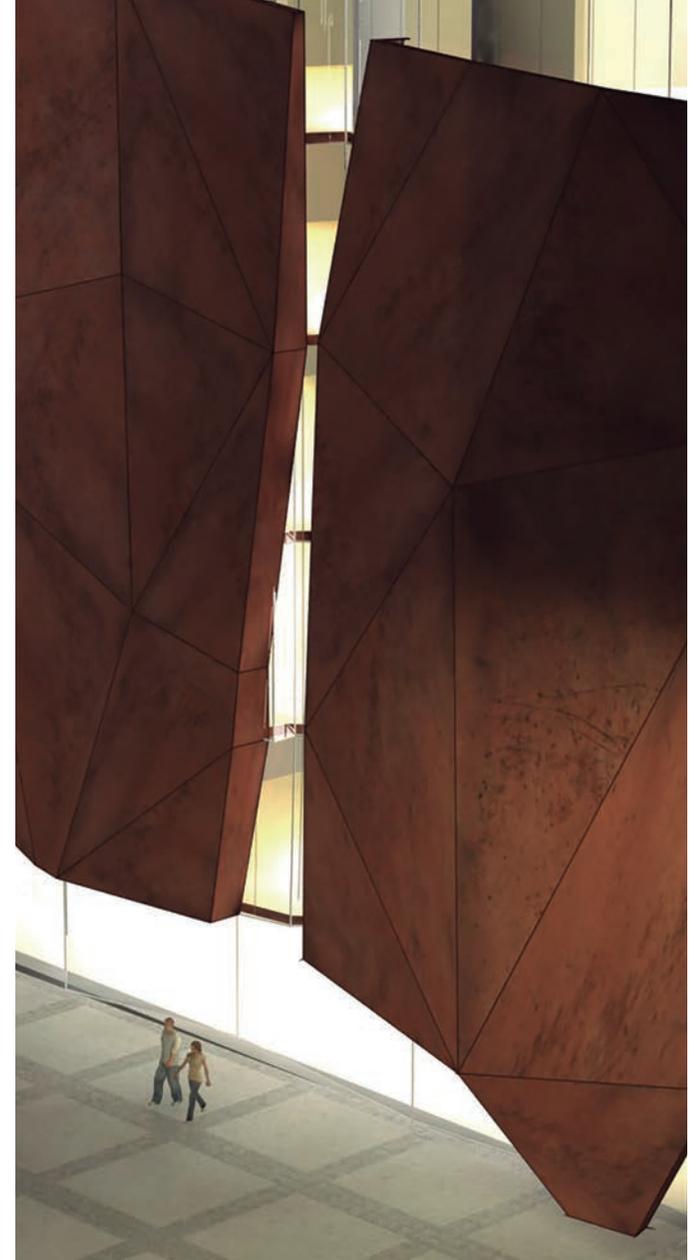


# ROMO KULTUR ETXEA

**Casa de Cultura de Romo**

**FACILITY REPORT**

[INFORME DE INSTALACIONES]







# Índice

- 5 Información general
- 7 Descripción del inmueble
- 13 Condiciones ambientales
- 17 Seguridad
- 23 Perspectivas de la sala

# PLAZA

PARTEKATU CONVERSAR JOLASTU APRENDER  
DANTZATU LIGAR IRAKURRI REIR.

¿Romo Kultur Etxea erakimsa ezagutzen al duzu?  
Bere eskaintza eta instalazio ezberdinak aurkeztuko dituzue.

Zein espazio erabiliko duzu sarriago?  
Hau espazio hauek eta zure beharretan oinarrituta.

Ba al dakizu nolakoa izango den plaza berria?  
Begara itzazu informazioak eta materialak ukitu.

Amesten auzartzen al zara?

Etan, plaza berria eta bertan gertatzen diren izango diren erakundeak.

¿Conoces el edificio Romo Kultur Etxea?

Te mostramos su oferta y sus instalaciones más interesantes.

¿Qué espacios vas a usar más a menudo?

Según un estudio y según tus preferencias.

¿Sabes cómo va a ser la nueva plaza?

Tráenos tus ideas y las informaciones que nos los interesen.

¿Te atreves a soñar?

Sé feliz, piensa en plaza e imagina lo que te gustaría que sucediera en ella.

**Getxo**  
MUSEO DE ARQUITECTURA  
Y URBANISMO



# Información general

## Nombre de la institución

Getxoko Udala  
Ayuntamiento de Getxo



**Getxo**

### Dirección

Santa Eugenia Enparantza, 1  
48930-Getxo (Bizkaia)  
Tel.: +34 944 660 022

### e-mail

rke@getxo.eus

### Responsable

Luzia Martín Ruiz

## Horarios

Administración y venta  
de entradas

Lunes a viernes:  
9:00-14:00 / 16:00-18:00

### Atención al público

Lunes a viernes:  
8:00-22:00

Fines de semana y festivos:  
9:00-21:00

### Sala de exposiciones

Lunes a viernes:  
8:30-21:30

Fines de semana y festivos:  
9:30-20:30

## Denominación de la sala

Romo Kurtur Etxea (RKE)  
Casa de Cultura de Romo  
Tel.: +34 944 660 022  
+34 944 663 910



### e-mail

lmartin@getxo.eus  
<http://www.getxo.eus>

### Salas y conserjería (horario)

8:30-14:30 / 16:00-21:00  
(lunes a viernes)  
9:00-13:00 (sábados)

## Sala de exposiciones

Lunes a viernes: 8:30-21:30  
Fines de semana y festivos:  
9:30-20:30

La sala permanecerá cerrada  
los días 25 de diciembre,  
1 de enero, y en los cambios  
de exposición.

Entrada libre y gratuita.

Se lleva un control del número  
de visitantes diarios que  
acuden a la sala.

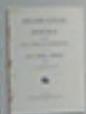
### Accesibilidad física

La sala está adaptada a  
personas con dificultades de  
movimiento.

# 125. urteurrena aniversario

AREETA-PLENTZIA TRENBIDEA  
FERROCARRIL DE LAS ARENAS A PLENCIA

1887



1887

1887



1888

1888

1890

1891



1893



1894



1900



1909



1919



1925



1926



1928



1929



1947



1948



1951



1952



1953



1959



1962



1962



1970



1971



1972



# Descripción del inmueble



La sala de exposiciones Romo Kultur Etxea / Casa de Cultura de Romo en Getxo es un equipamiento municipal, ubicado en un edificio construido en 2018, que se encuentra emplazado en un área urbana estratégica, presidiendo la plaza de Santa Eugenia en el barrio de Romo, junto al corazón comercial y de esparcimiento del municipio entre las calles Caja de Ahorros y Ezekiel Agirre.

Esta renovada instalación fue creada para mejorar los equipamientos municipales y dotar al barrio de Romo de un edificio de uso cultural y social.

Una construcción significativa, de alta calificación de eficiencia energética y con gran protagonismo, diseñado por los arquitectos Aitor Elorduy y Gabriel Chapa. Una alegoría a los acantilados rocosos de Punta Galea.

## Descripción planta baja

Dispone de una entrada principal de acceso con puertas acristaladas de doble hoja desde la plaza Santa Eugenia, por la que se entra al vestíbulo de planta baja del edificio.

Asimismo, dispone de las siguientes entradas y salidas secundarias:

**1** Entrada directa a la cafetería, también desde la misma plaza

**2** Entrada de servicio desde el paso por la fachada trasera

**3** Entrada directa al gazteleku desde la zona trasera

**4** Entrada desde la calle Caja de Ahorros, que da acceso a una de las escaleras del edificio





## planta baja



Se concentran los servicios:

Hall principal de acceso

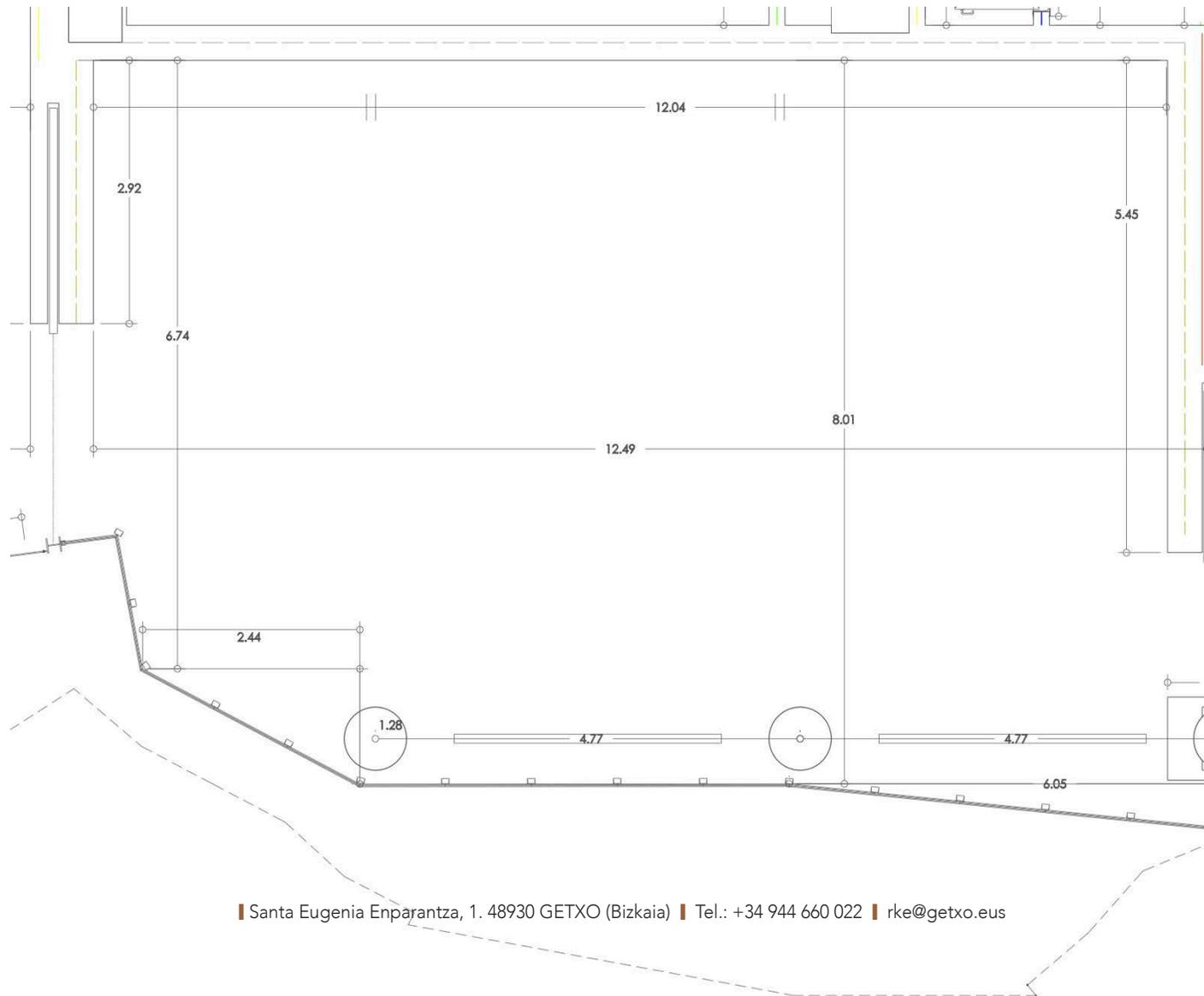
Recepción-información

Conserjería

Sala exposiciones

Cafetería-restaurante  
y comedor con acceso  
independiente desde la  
plaza

Local para la juventud  
con posibilidad de acceso  
y uso independiente



## Sala de exposiciones

Medida Sala

99,61 m<sup>2</sup>

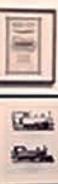
Altura Sala

3,70 m<sup>2</sup>

Altura desde el suelo  
hasta carril

3 m

1851-1852, Dampf  
1853-1854, Dampf  
1855-1856, Dampf  
1857-1858, Dampf  
1859-1860, Dampf  
1861-1862, Dampf  
1863-1864, Dampf  
1865-1866, Dampf  
1867-1868, Dampf  
1869-1870, Dampf  
1871-1872, Dampf  
1873-1874, Dampf  
1875-1876, Dampf  
1877-1878, Dampf  
1879-1880, Dampf  
1881-1882, Dampf  
1883-1884, Dampf  
1885-1886, Dampf  
1887-1888, Dampf  
1889-1890, Dampf  
1891-1892, Dampf  
1893-1894, Dampf  
1895-1896, Dampf  
1897-1898, Dampf  
1899-1900, Dampf



E.T.B.

E.T.B.  
FE.VV



## Condiciones ambientales

**La sala de exposiciones posee un espacio de 99,61 m<sup>2</sup> con una ocupación real de 50 asistentes claramente delimitado e independiente, con puerta corredera de cierre.**

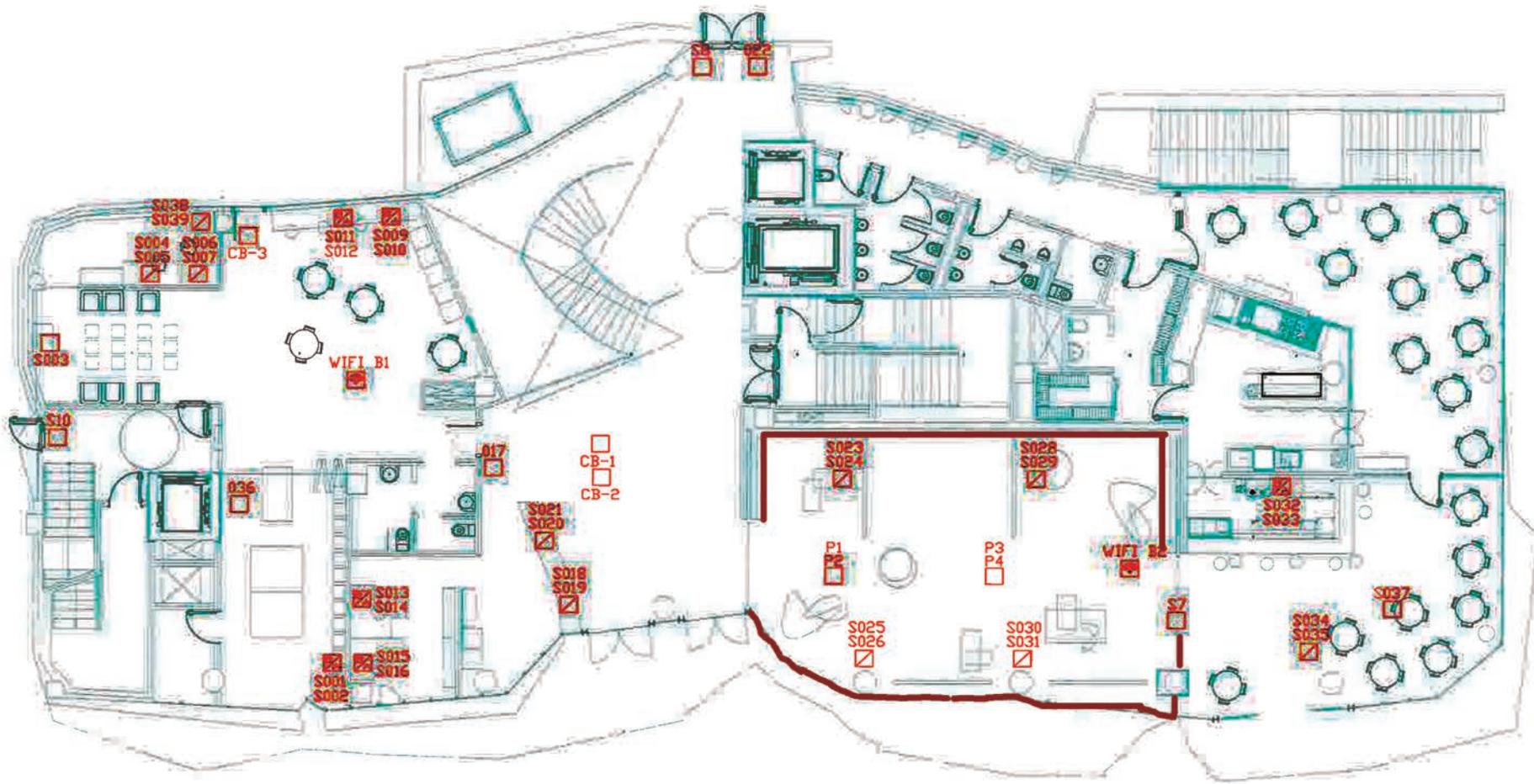
### **materiales empleados**

Suelo de losas de hormigón prefabricado con una capa de barnizado de una resistencia de 500KN/M2, Tabique FABRICA TERMOARCILLA e: 24cm/ESTRUCTURA SOPORTE IPE 140+ TUBO1/ SOX4 HORIZONTAL CADA 50cm/PLACA FOC ISM+CONTACHAPADO MADERA 28mm +PLACA FOC 1 SM/MALLA TIPO VELOGLASS, y un escaparate de vidrio con vistas a la plaza y techos de escayola lisa perforada.

## Iluminación

Luminaria iGuzzini N287: Neutral White de interiores orientable y con adaptador para instalación sobre raíl electrificado. Luminaria realizada en aluminio fundido a presión. Con rotación de 360° alrededor del eje vertical y una inclinación de 90° respecto al plano horizontal. Bloqueos mecánicos del direccionamiento tanto para la rotación alrededor del eje vertical como respecto al plano horizontal. Alimentador electrónico incorporado. La luminaria incorpora un grupo de led y óptica wide flood en color neutral white.





## Condiciones ambientales

### Temperatura y humedad

Sistema de climatización centralizado, que permite visualizar y controlar la temperatura y humedad de cada una de las diferentes áreas.

Su funcionamiento es mediante bomba de calor aire-aire sistema partido.

Posee un sistema de regulación electrónico con lectura y mando, también permite su regulación manualmente por parte del personal especializado de la sala.

Se consiguen unos niveles de:

TEMPERATURA  
19° – 22°

HUMEDAD RELATIVA  
45 – 60 %



## Protección contra robo

El centro de alarmas se encuentra situado en el acceso principal, en el hall de planta baja. Desde el mismo se realiza la supervisión y actuación. Actúa como central de avisos, atiende las llamadas del exterior o internamente desde el edificio.

Realiza un primer análisis, canaliza las llamadas y coordina la actuación de las unidades operativas, todo ello en contacto con el Jefe

de Emergencias. En este punto siempre está presente una persona, en horario de funcionamiento del centro.

Durante el horario de cierre, su control es regulado por detectores con doble tecnología dual y otros de doble tecnología techo, conectados ambos a una central con transmisión al departamento de seguridad de la propia entidad municipal. Manteniendo permanentemente comunicación con la central de alarmas.

## Seguridad

### Personal de vigilancia

Alarma anti-intrusos o de presencia.

Sistema de detección de alarma que contacta con una empresa central de alarmas. Revisión de las alarmas y mantenimiento periódico.

La vigilancia es realizada por personal propio y por personal de empresas privadas contratadas, y están comunicados entre sí.

El acceso es restringido durante el montaje y desmontaje de las exposiciones temporales al personal de seguridad que deberá tener previo aviso para la autorización de acceso

Diariamente se revisa el estado de los objetos de las exposiciones temporales.





### Protección contra incendios

En el edificio se dispone de un sistema automático de detección de incendios, por medio de una instalación de detectores de incendios en todas las plantas, cuyo accionamiento transmite la señal a la Central de Alarma y activa el sistema automático de extinción en esa zona.

La instalación de Central de Alarma que permite

recibir señales manuales o automáticas desde los correspondientes pulsadores manuales de alarma y detectores de humo de incendio instalados en las distintas plantas del edificio.

En el centro existe un sistema de detección centralizado, comandado por una central ubicada en la zona de recepción y centralita.

De igual modo se dispone de pulsadores manuales de alarma de incendios y sirenas.

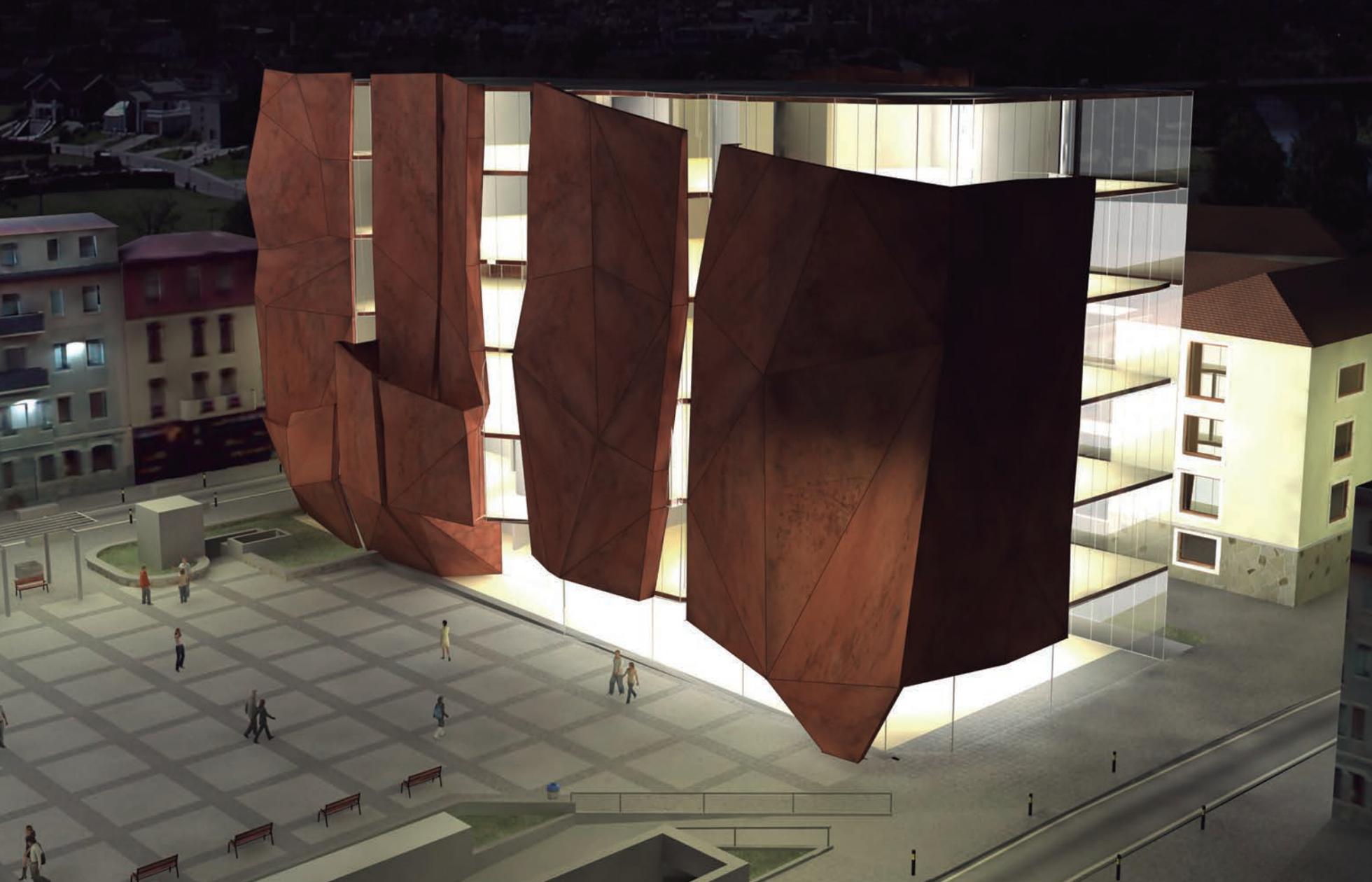
La extinción se realiza de forma automática por agua nebulizada en el cuarto de instalaciones eléctricas, y manual por extintores en el resto de áreas, dotado con 11 extintores de CO<sub>2</sub> y de polvo seco.

Los extintores móviles contra incendios son revisados con un mantenimiento periódico.

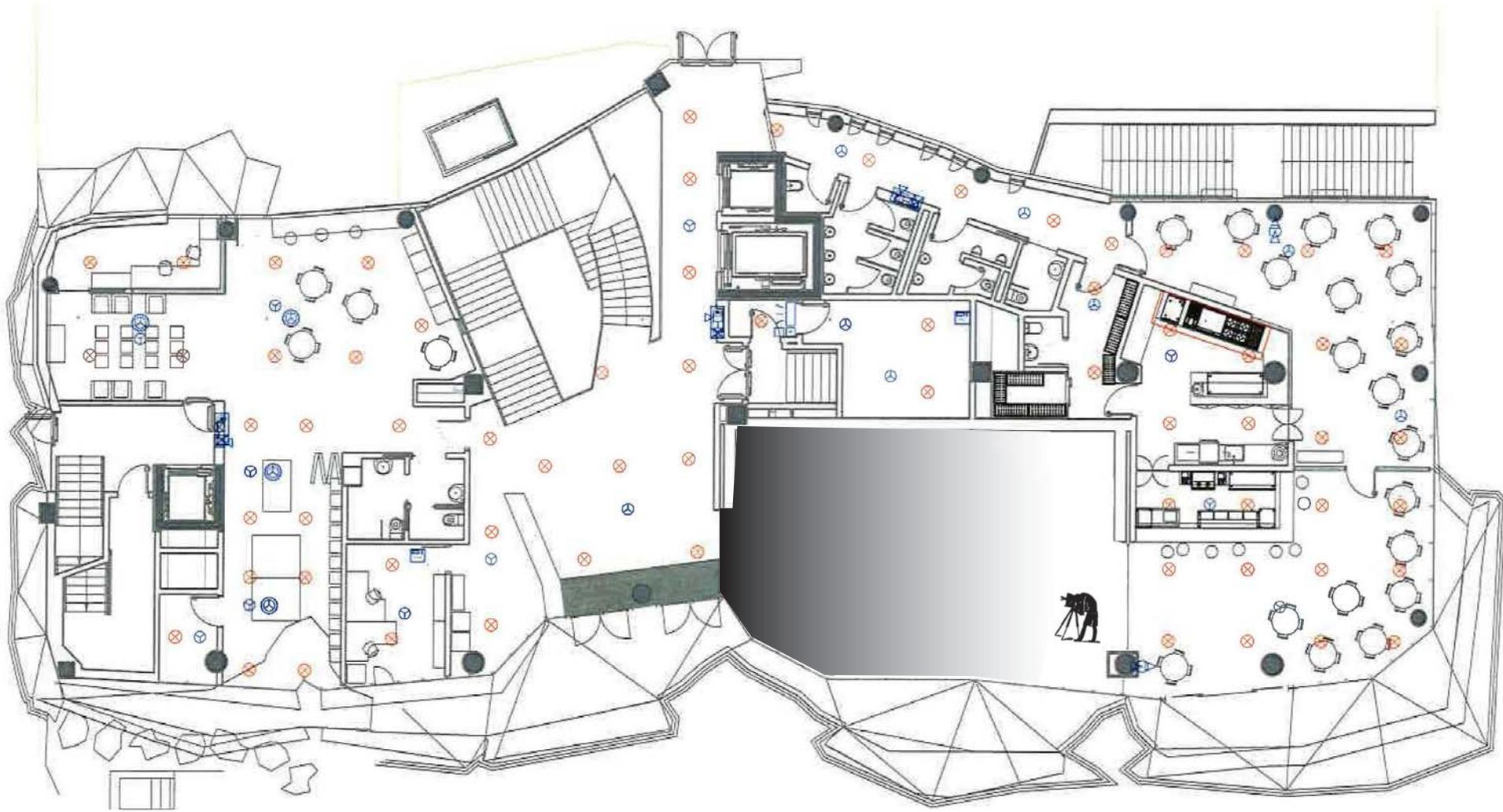
Romo Kultur Etxea (RKE) dispone de un contrato de mantenimiento con una empresa autorizada a tal efecto por el Gobierno Vasco, departamento de Industria y Energía de la delegación Territorial de Bizkaia

## Plano incendios





## Perspectivas de la sala





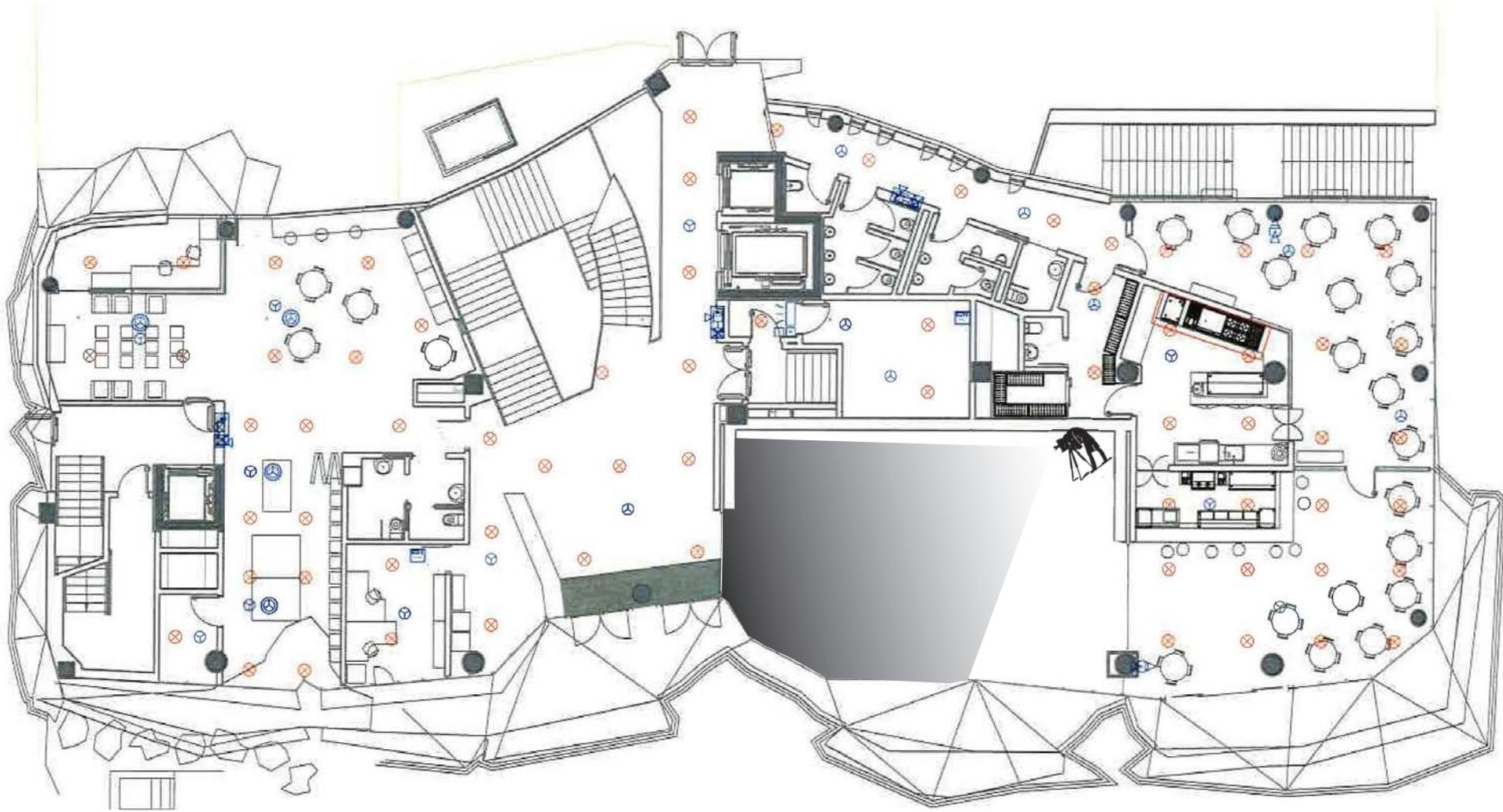
RKE ROMO KULTUR ETXEA

ROMO KULTUR ETXEA

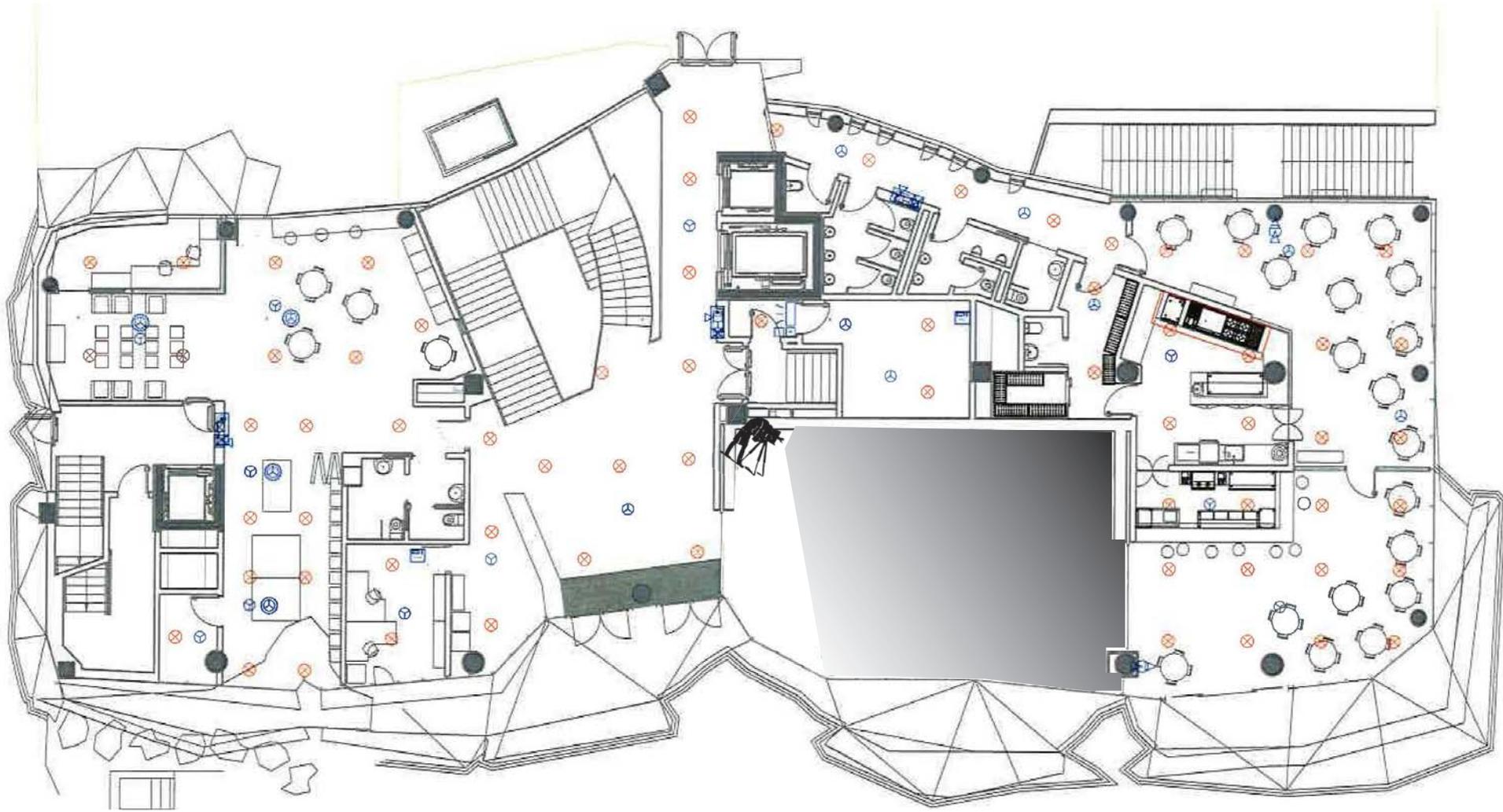
RKE KULTUR ETXEA

ROMO KULTUR ETXEA

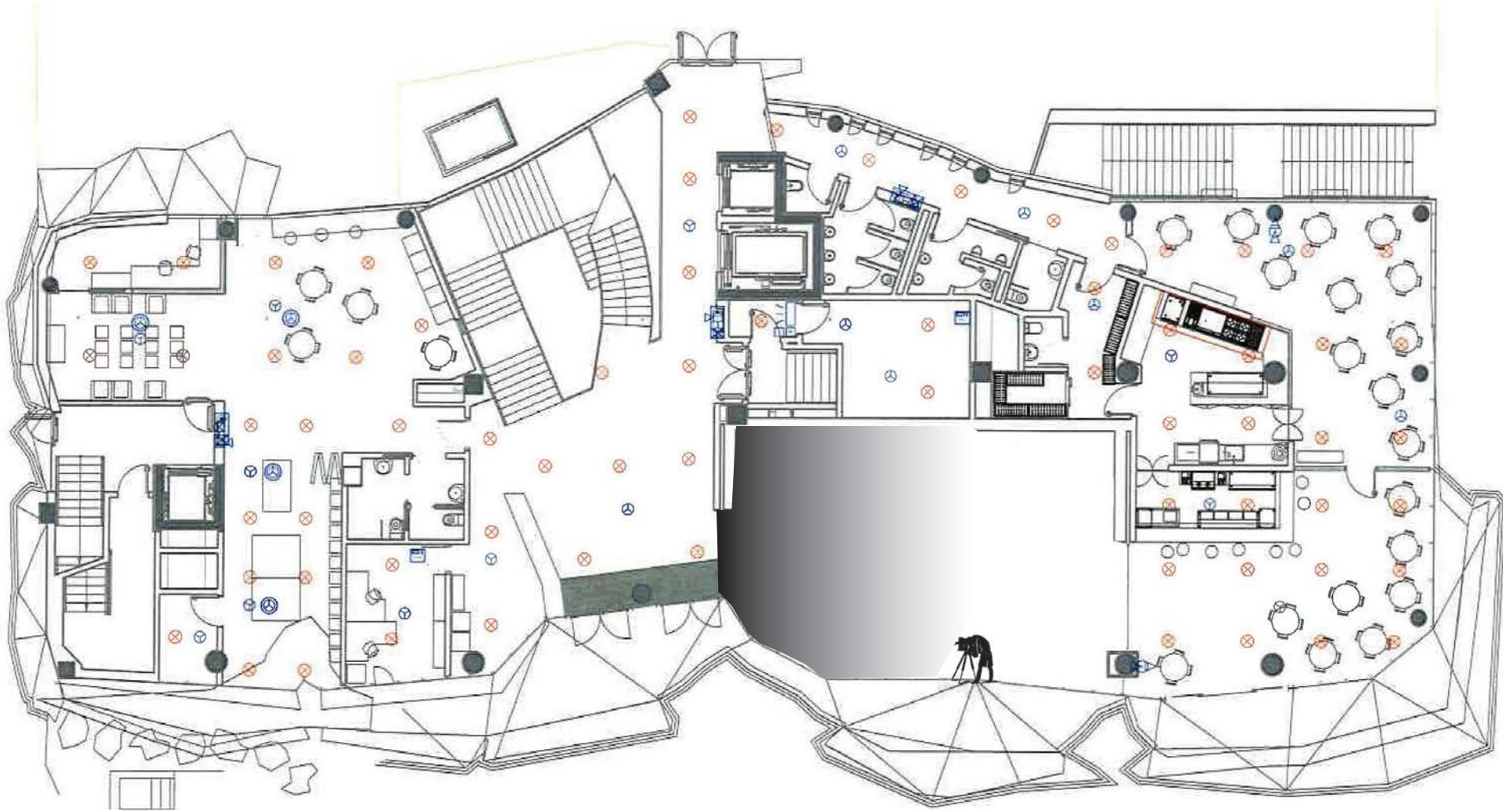
RKE ROMO KULTUR















producción



Getxo Kultur Etxea  
Casa de Cultura de Getxo



Romo Kultur Etxea (RKE)  
Casa de Cultura de Romo

edición (2021)



IKEDER, S.L.

94 416 05 55 | [www.ikeder.es](http://www.ikeder.es) | [@ikeder.sl](https://www.instagram.com/ikeder.sl)

ROMO  
KULTUR  
ETXEA